

مقدمة

الحمد لله الواحد الخالق، وسبحان الله وبحمده في العشي والإشراق، ونشهد أن لا إله إلا الله شهادة الإخلاص، التي نرجو بها الخلاص يوم التلاق، وتهون بها سكرات الموت إذا حسرجت الأنفس في الترافق.

ونشهد أنَّ مُحَمَّداً عبد الله ورسوله أشرفُ الخلق على الإطلاق، المبعوث لإقامة الحق والعدل وإتمام مكارم الأخلاق؛ بكتاب باهرٍ المحجة، وسُنَّةٌ واضحةٌ الحُجَّةُ، وبراهين كالصُّبْحِ في الإنفاقِ، والشَّمْسِ في الائتفاقِ.

صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْعَطَارِيفِ، وَعَلَى أَصْحَابِهِ الصَّنَادِيدِ، وَعَلَى أَنْصَارِهِ الْكَرَامِ الْعَتَاقِ، الَّذِينَ نَشَرُوا التَّوْحِيدَ الْمُحْضَ فِي الْآفَاقِ، وَجَمَعُوا كَرَمَ الْأَفْعَالِ إِلَى كَرَمِ الْأَعْرَاقِ - مَا هَبَّتْ نَسَائُ الْأَسْحَارِ، وَتَفَتَّقَتْ كَمَائِمُ الْأَزْهَارِ، وَسَجَعَتْ الْوُرْقُ عَلَى الْأَوْرَاقِ - وَسَلَّمَ تَسْلِيماً كثِيرًا.

وبعد: فقد مضت على حجّ كثيرة، وأنا أهم بأداء فريضة الحجّ، والعوائق تعوق ، والموانع من حول إلى حول تحول، إلى أن يسر الله بلطفه وحسن توفيقه لي أداء هذا الفرض في سنة (١٣٤٨)هـ أي منذ

ستين كامليتين، فكان قصدي إلى الحجاز من لوزان بسويسة، عن طريق نابولي بإيطالية، إذ ركبت منها البحر على باخرة إنكليزية إلى بور سعيد، حيث نزلت، وفي اليوم التالي ذهبت إلى السويس، ومنها أبحرت إلى الحجاز، في باخرة مكتظة بالحجاج، فأحرمنا ولبينا من بحر رابع، ووصلنا إلى جدة من السويس في اليوم الرابع، على ما وصفت في رحلتي الحجازية التي سيقرؤها المطالع.

وفي مساء يوم وصولي إلى جدة يسر الله دخولي إلى البلد الأمين، مبادراً إلى البيت العتيق بالطواف، وإلى المروء والصفا بالسعى، وبعد ذلك بيومين، صعدنا إلى مني فعرفة، ثم أفضنا منها إلى المزدلفة، حيث بتنا ليلة، ثم عدنا إلى مني، حيث لبثنا ثلاث ليالٍ، وعدنا إلى البيت الحرام، وتممنا مناسك الحجّ، والله يتقبل منا، ويتوّب علينا، إنه قابل التوب، غافر الذنب، العلي الكبير، لا يغفر أن يشرك به، ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء، ويعفو عن كثير.

ولقد وجدت مناسباً أن أنشر ما ارتسם في مخيّتي من هذه المشاهد، وما انطبع في لوح دماغي من مناظر تلك المشاعر المباركة والمعاهد، مقرّونا بما يعنّي لي من الآراء، مشتملاً على ما عندي من الملاحظات التي أحب أن يطلع عليها القراء، فأرسلت إلى جريدة «الشوري» بمقالات كنت نشرتها فيها الفينة بعد الفينة. ذاكراً فيه مكة وعرفة، ومني والمزدلفة، وتلك البقاع المعظمة المشرفة.

ولما كنتُ بعد ذلك قد صعدت إلى الطائف مستشفياً من سقم أصابني في أثناء أداء الفريضة، كتبت أيضاً عن الطائف وجبارتها ومرابعها ومنازلها، وجذانها وكر OEMها وفواكهها، ولم أقتصر في الوصف على جذانها الناضرة، وأحوالها الحاضرة، بل كررت النظر إلى الوراء من أمورٍ تاريخية ماضية، ومددته إلى الأمام في أمورٍ اجتماعية مستقبلة، بحيث جمعت في هذه الرسائل بين مباحث جغرافية وتاريخية، وموافق

سياسيةٍ واجتماعيةٍ، ومسائل عمرانيةٍ واقتصاديةٍ، ودقائق لغويةٍ وأدبيةٍ، متناولًا من القديم والحديث، ومتناقلًا بين التالد والطريف.

ومن حيث أني كنتُ أصدِّرُها من وقت إلى آخر في جريدةٍ سيَّارة كانت هيئتها أقربُ إلى أسلوب الجرائد منها إلى أسلوب الكتب، لأنَّ الكاتب إذا كتب بين أسبوعٍ وآخر متأثرًا بالعوامل المختلفة، ملاحظاً المتغيرات اليومية، مراعيًّا حالة قرائته الروحية - ذهب به الاستطراد كلَّ مذهب، وشَرَّدْتُ به شجونَ القول فشَرِّقَ وغَرَّبَ، ولهذا جاء في هذا الكتاب استطرادٌ ليس بيسيرٍ من فصلٍ إلى فصلٍ، وإن كان جميعُه مرتبًا بالموضوع، ومردودًا إلى الأصل.

ثم رأيتُ أنَّ إكمال هذا التأليف على الخطة التي انتهجتها أوَّلًا - من نشرِ رسائلٍ متفرقةٍ على الأسابيع - قد يأخذُ وقتاً طويلاً، ولا ينتهي بأقلٍ من سنتين أو ثلاث، على أنَّى صرتُ مشغولاً مستغرقاً برحلتي الأندلسية، التي قد تأخذ مجلَّداتٍ عدَّة^(١)، ولا يتَّسَّى لي الاشتغالُ بغيرها هذه المدة، فعدلتُ مؤخراً عن الطريقة الأولى، وقطعتُ رسائلَ هذه الارتسامات عن «الشورى»، وانصرفتُ إلى إكمال هذا التصنيف توَّا، حاثاً مطية القلم إلى غايته، ماضياً به بلا توقف إلى آخره، فكان ما نُشِرَ منه «الشورى» نحو الثلث، وما لم يُنْشَرْ في «الشورى» ولا في جريدةٍ غيرِها نحو الثلثين. هذا، ولمَّا تسنى إكماله، وبلغ الإبدار هلاكه، رأيتُ أنْ أُتوَّجهُ باسم جلاله الملك الهمام، الذي هو غُرَّةٌ في جبين الأيام:

«عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود»

ملك الحجاز ونجد وملحقاتها

تذكاراً لجميل الأمَّن الذي مدَّ على هذه البلدان سراديَّته، وعرفاناً لقدر العدل الذي وَطَّدَ فيه دعائمه، وناظ بالإجراءات موافقه، وابتهاجاً

(١) [وقد نشر منها ثلاثة مجلدات بعنوان «الحلل السنديسية»].

بالمملـك العـربـيـ الصـمـيمـ، الـذـي صـانـ لـلـعـروـبة حـقـّـهـ، ولـلـإـسـلام حـقـائـقـهـ،
أـدـامـ اللهـ تـأـيـيـدـهـ، وـأـطـلـعـ فـي بـرـوجـ الإـقـبـالـ سـعـودـهـ، وـخـلـدـ شـمـسـةـ الشـارـقـةـ،
وـوـفـقـهـ لـلـاتـفـاقـ مـعـ سـائـرـ مـلـوـكـ الـعـرـبـ وـأـمـرـائـهـ، وـالـعـمـلـ مـعـ رـجـالـاتـهـ
الـعـاـمـلـينـ لـرـقـيـهـاـ وـعـلـائـهـاـ، وـلـاـ سـيـماـ الـمـلـكـيـنـ الـهـمـامـيـنـ، الـفـاضـلـيـنـ
الـكـامـلـيـنـ، الـمـاهـدـيـنـ الـمـجـاهـدـيـنـ، الـمـتـوـكـلـ عـلـىـ اللهـ «ـالـإـمامـ يـحـيـىـ بـنـ
مـحـمـدـ بـنـ حـمـيدـ الدـيـنـ»ـ صـاحـبـ الـيـمـنـ، وـ«ـالـمـلـكـ فـيـصـلـ بـنـ الـحـسـيـنـ»ـ
صـاحـبـ الـعـرـاقـ وـالـرـافـدـيـنـ، أـدـامـ اللهـ تـوـفـيقـهـمـ جـمـيـعـاـ لـمـاـ بـهـ حـفـظـ تـرـاثـ
الـأـمـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـإـبـلـاغـهـاـ الـمـقـامـ الـذـيـ تـسـمـوـ إـلـيـهـ نـفـوسـ الـعـرـبـ الـأـبـيـةـ،
وـحـيـاطـهـاـ بـوـحـدـةـ الـكـلـمـةـ مـنـ سـطـوـاتـ الـغـدـرـ، وـغـوـائـلـ الـمـكـرـ، الـتـيـ
لـاـ تـفـارـقـ حـرـكـاتـ الـدـوـلـ الـأـجـنبـيـةـ، وـالـلـهـ تـعـالـىـ سـمـيـعـ الـدـعـاءـ، كـفـيلـ
بـتـحـقـيقـ الرـجـاءـ: آـمـيـنـ.

وـكـتـبـ بـلـوـزـانـ
فـيـ (ـ٥ـ)ـ ذـيـ الـحـجـةـ الـحـرـامـ (ـ١٣٤٩ـ)
شـكـيـبـ أـرـسـلـانـ