

٨ - الفهرس التفصلي للمحتوى

الصفحة	الموضوع
٢٠ - ١٣	* المقدمة
٥٥ - ٢١	* التمهيد: حياة سعد الدين التفتازاني وآثاره
٢٣ - ٢١	* توطئة
٢٦ - ٢٣	أ - اسمه وكنيته وما لُقِّبَ به
٣٠ - ٢٦	ب - وفاته ومولده: تحقيق فيهما
٣١ - ٣٠	ج - بيته
٣٥ - ٣١	د - رحلاته
٣٧ - ٣٥	هـ - شيوخه
٣٩ - ٣٧	و - تلامذته
٤١ - ٣٩	ز - ما وقع بين السعد ومعاصره الشريف الجرجاني
٤٢ - ٤١	ح - مذهبه وعقيدته
٤٦ - ٤٢	ط - أدبه وشعره
٤٧ - ٤٦	ي - مكانته عند أهل العلم
٥٢ - ٤٧	ك - علومه ومصنّفاته: ما وُقِّفَ عليه مطبوعاً أو مخطوطاً أو منسوباً إليه
٥٥ - ٥٢	ما لم يُوقف عليه

الموضوع	الصفحة
* الفصل الأول: منهج الثفتازاني في كتبه البلاغية	١٥٧ - ٥٩
- المبحث الأول: كتب الثفتازاني البلاغية وما إليها	٨٤ - ٦٠
١ - شرح التلخيص الأوّل المشهور بالمطوّل:	
أ - تحقيق في اسمه وتاريخه	٦٣ - ٦١
ب - مكانته وأثره	٦٤ - ٦٣
ج - ما تميّز به من طريقة التأليف	٧٠ - ٦٤
٢ - شرح التلخيص الثاني المشهور بالمختصر:	
أ - تحقيق في اسمه وتاريخه	٧١ - ٧٠
ب - سبب تأليفه	٧٢ - ٧١
ج - بينه وبين المطوّل	٧٤ - ٧٢
٣ - شرح المفتاح:	
أ - اسمه وتاريخه وأثره	٧٥ - ٧٤
ب - سبب تأليفه	٧٥
ج - بينه وبين المطوّل	٧٩ - ٧٦
٤ - حواشي الكشّاف:	
أ - اسمه وتاريخه	٨١ - ٨٠
ب - مكانته وأثره	٨٢ - ٨١
ج - مادّته	٨٣ - ٨٢
- المبحث الثاني: منهجه في الشرح والتوثيق والتحقيق ونقد الآراء	١١٢ - ٨٤

الموضوع	الصفحة
١ - العناية بالمتن الذي يشرحه:	
أ - اختيار النسخ لتوثيق المتن	٨٤ - ٨٦
ب - ضبط المتن وشرحه والتعليق عليه	٨٦ - ٨٩
٢ - النفاذ إلى ما وراء المشروح	٨٩ - ٩١
٣ - العناية بالمصطلحات والتعريفات	٩١ - ٩٤
٤ - العناية بالشواهد البلاغية:	
أ - الشواهد القرآنية	٩٤ - ٩٦
ب - الاستشهاد بالحديث النبوي	٩٦
ج - الشواهد الشعرية	٩٧ - ١٠٠
٥ - العناية بتحقيق الآراء ونقدها:	
أ - التحقيق وطرائقه	١٠٠ - ١٠٤
ب - نقد الآراء	١٠٤ - ١٠٧
ج - بعض مصطلحاته في نقد الآراء	١٠٧ - ١١١
- المبحث الثالث: مصادره ومنهجه في النقل عنها	١١٢ - ١٣٤
١ - أصول أكثر النقل عنها:	
أ - الدلائل والأسرار	١١٣ - ١١٩
ب - الكشاف	١١٩ - ١٢٠
ج - مفتاح العلوم	١٢٠ - ١٢٢
د - التلخيص والإيضاح	١٢٢

الصفحة	الموضوع
	٢ - توابع للأصول السالفة:
١٢٣ - ١٢٤	أ - نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز
١٢٤	ب - حواشي الكشف
١٢٤ - ١٢٦	ج - مختصرات المفتاح وشروحه
١٢٦ - ١٢٧	د - شروح التلخيص
	٣ - مصادر أخرى:
١٢٧	أ - مؤلفات بلاغية
١٢٨ - ١٢٩	ب - شروح الشعر
١٣٠ - ١٣٣	ج - كتب النحو
١٣٣	د - كتب المنطق
١٣٣ - ١٣٤	٤ - سماعته عن العلماء
١٣٤ - ١٥٧	- المبحث الرابع: منهجه في الاستفادة من العلوم الأخرى
	١ - النحو:
١٣٦ - ١٣٨	أ - الصلة بينه وبين البلاغة
١٣٨ - ١٤٠	ب - مواضع الاستفادة
	٢ - علم أصول الفقه:
١٤٠ - ١٤١	أ - الصلة بينه وبين البلاغة
١٤١ - ١٤٥	ب - مواضع الاستفادة وحدودها
	٣ - المنطق:
١٤٥ - ١٤٨	أ - الاختلاف في أثر المنطق
١٤٨ - ١٥٢	ب - موقف السعد منه

الموضوع	الصفحة
٤ - علم الكلام	١٥٦ - ١٥٢
* الفصل الثاني: ردود التفتازاني البلاغية	٢٤٨ - ١٦١
- المبحث الأول: ردوده على الجرجاني	١٨١ - ١٦٢
١ - نقده لمنهج الجرجاني في ترتيب الآراء	١٦٣ - ١٦٢
٢ - استدراكاته على بعض قواعده البلاغية: أمثلته:	
أ - إعمال الفعل المنفي في كل وتوسيع دلالاته	١٦٦ - ١٦٤
ب - قد يكون التقديم مراعاة للفاصلة	١٦٨ - ١٦٦
ج - مخالفته في فائدة القصر بـ إنما	١٦٩ - ١٦٨
د - تنزِيل الموجود منزلة العدم تشبيهاً	١٧١ - ١٦٩
٣ - نقده في شيء من التمثيل البلاغي: أمثلته:	
أ - مجيء النفي مع إنما	١٧٢ - ١٧١
ب - استعارة الطيران لغير ذي جناح	١٧٣
٤ - مخالفته في شيء من التطبيق البلاغي: مثاله:	
الغرض من حذف المفعول	١٧٥ - ١٧٣
٥ - مخالفته في شيء من التعليل البلاغي: أمثلته:	
أ - علة امتناع (ما أنا ضربتُ إلا زيداً)	١٧٧ - ١٧٥
ب - علة ترك الواو مع أحد أصناف الجملة الحالية	١٧٩ - ١٧٧
٦ - نقده في التسامح بعبارته: مثاله:	
أقسام الاستعارة باعتبار الجامع	١٨٠ - ١٧٩

الموضوع	الصفحة
- المبحث الثاني : ردوده على الزمخشري	١٨١ - ١٩٥
١ - الكشف عن أثر الاعتزال في منهجه :	
أ - تجاهل الزمخشري معرفته البلاغية	١٨٢ - ١٨٤
ب - مخالفة الزمخشري ما قرره هو من أصول بلاغية	١٨٤ - ١٨٥
٢ - نقده في شيء من التمثيل البلاغي :	
أ - التمثيل بـ (شعر شاعر) في المجاز الحكمي	١٨٥ - ١٨٦
ب - التقديم والتأخير بين المبتدأ والخبر المُعرِّفين	١٨٦ - ١٨٨
ج - إثبات الفعل لغرض بسط الكلام	١٨٨ - ١٨٩
٣ - مخالفته في شيء من التطبيق البلاغي : أمثلته :	
أ - حَمَلُ آية على تغليب الذكور على الإناث	١٩٠ - ١٩١
ب - حَمَلُ آية على وجهٍ فيه تغليبان (تأثر الزركشي برأي السَّعد)	١٩١ - ١٩٤
- المبحث الثالث : ردوده على السكاكي	١٩٥ - ٢١٤
١ - في بعض جوانب منهجه :	
أ - نقده التطويل في مقدمات بعض المباحث	١٩٦
ب - كشف الاضطراب في مقدمة علم البيان	١٩٧ - ١٩٨
ج - اعتراضاته على التقسيمات العقلية قليلة الجدوى	١٩٨
د - رفضه الربط بين علم الاستدلال وعلم البلاغة	١٩٩
٢ - نقده في بعض القواعد والمصطلحات البلاغية : أمثلته :	
أ - استغراق المفرد أشمل من استغراق الجمع	١٩٩ - ٢٠٢

الصفحة	الموضوع
٢٠٢	ب - تقسيم أغراض إثبات الفعل
٢٠٣-٢٠٢	ج - تعريف الإسناد الخبري
٢٠٤-٢٠٣	د - تعريف علم البيان
	٣ - نقده في شيء من التمثيل البلاغي : أمثلته :
٢٠٥-٢٠٤	أ - قرينة الاستعارة التبعية في الأفعال
٢٠٦-٢٠٥	ب - مثال لجعل المنكر كغير المنكر
	٤ - مخالفته في شيء من التطبيق البلاغي : أمثلته :
٢٠٧-٢٠٦	أ - الغرض من تقديم المسند في أحد الأساليب
٢٠٧	ب - الغرض من تقديم المسند إليه في أحد الأساليب
٢٠٩-٢٠٨	ج - غرض التوكيد في أحد الأساليب
٢١٠-٢٠٩	د - التقديم للتخصيص في أحد الأساليب
	٥ - رده عليه في تحليل بلاغي : مثاله :
٢١١-٢١٠	علة لزوم كلمات الاستفهام صدر الكلام
	٦ - نقده في التسامح بعبارة : مثاله :
٢١٢-٢١١	تعريف الحقيقة اللغوية
	٧ - الردّ عليه في ادعائه التفرّد بأحد الآراء :
٢١٣-٢١٢	المجاز اللغوي الراجع إلى حكم الكلمة لا الكلام
٢٢٩-٢١٤	- المبحث الرابع : ردوده على القزويني
	١ - في بعض جوانب منهجه :
٢١٦-٢١٥	أ - اعتراضه على تقسيمه علم المعاني
٢١٩-٢١٦	ب - رفضه إدخال الحقيقة والمجاز العقليين في علم المعاني

الصفحة	الموضوع
٢٢٠ - ٢١٩	ج - كشف اضطرابه في بعض آرائه
	٢ - نقده في بعض القواعد والمصطلحات البلاغية : أمثلته :
٢٢١ - ٢٢٠	أ - قد لا يكون المسؤول عنه بهمزة الاستفهام هو ما يليها
٢٢٢ - ٢٢١	ب - رفضه حصر المجاز المركب في الاستعارة
	٣ - مخالفته في شيء من التمثيل البلاغي : أمثلته :
٢٢٣ - ٢٢٢	أ - التمثيل للحشو المُفسد بلفظ في بيت للمتنبي
٢٢٤ - ٢٢٣	ب - التمثيل للجناس اللاحق
٢٢٥ - ٢٢٤	ج - الاقتصار على مثال واحد في قصر الموصوف على الصفة بالتقديم
	٤ - نقده في التسامح بعبارته : أمثلته :
٢٢٧ - ٢٢٥	أ - تفسير الفصاحة بالخلوص
٢٢٩ - ٢٢٧	سبب الثقل في بيت لأبي تمام
٢٤٧ - ٢٣٠	- المبحث الخامس : ردود على آخرين
	١ - ردوده على الرازي :
٣٣٢ - ٢٣٠	أ - الغرض من تعريف المُسند باللام في بيت
٢٣٣ - ٣٣٢	ب - وجه من وجوه تفضيل آية على قول العرب
	٢ - ردّه على ابن الحاجب :
٢٣٥ - ٢٣٣	الحذف في قوله تعالى : ﴿فَصَبِّرْ جَمِيلٌ﴾
	٣ - ردّه على البدر بن مالك :
٢٣٦ - ٢٣٥	تكرير ذكر الإيضاح والتوشيح
	٤ - ردّه على الخَلْخَالِي : أمثلته :

الصفحة	الموضوع
٢٣٩ - ٢٣٦	أ - منشأ الثقل في كلمة (مستشرزات)
٢٣٩	ب - بعض مظاهر التنافر في الكلام
	٥ - ردوده على آراء لم يقف البحث على أصحابها:
٢٤١ - ٢٤٠	أ - زعمهم أن قرب المخارج محل بالفصاحة
٢٤٢ - ٢٤١	ب - الفرق بين النسبة في المركب الإخباري وغيره
٢٤٤ - ٢٤٢	ج - تقييد الالتفات بأن يقع في كلامين
٢٤٥	د - نوع القصر في آية
٢٤٥	هـ - في شرائط حسن الاستعارة والتمثيل
٢٤٦ - ٢٤٥	و - زعمهم أن التجريد على حذف مضاف
٢٤٧ - ٢٤٦	ز - منعهم القول: في القرآن أسجاع
٣٦٦ - ٢٥١	* الفصل الثالث: تحرير التفتازاني ما أشكل من كلام البلاغيين
٢٧٣ - ٢٥٢	- المبحث الأول: تحريره ما أشكل من كلام الجرجاني
	١ - إيضاح ما خفي من مقصوده لتفرّق كلامه: أمثلته:
٢٦٤ - ٢٥٢	أ - فهم القزويني مراد الجرجاني باللفظ والمعنى ونقد السعد إياه
٢٦٤ - ٢٦٢	ب - فهم القزويني رأي الجرجاني في (كلّ) مع النفي ونقد السعد إياه
	٢ - حمل بعض كلامه على غير مراده: مثاله:
٢٦٥ - ٢٦٤	التعليق على التشبيه في بيت بشار: كأنّ مثار
	٣ - تحرير خلط البلاغيين في مذهبه بين مسألة وأختها: مثاله:
٢٦٧ - ٢٦٥	بعض صور تقديم المسند إليه
	٤ - الدفاع عنه ببيان مراده فيما ردّ عليه فيه: مثاله:
٢٧١ - ٢٦٧	معرفة حقيقة الفاعل في المجاز العقلي

الصفحة	الموضوع
	٥ - تحرير بعض آراء الجرجاني من دون التصريح بذكره : مثاله :
٢٧٣ - ٢٧٢	تسمية المجاز العقلي مجازاً في الإثبات
٣٠٠ - ٢٧٣	- المبحث الثاني تحريره ما أشكل من كلام الزمخشري
	١ - الاختلاف بين القاعدة والتطبيق : أمثله :
٢٧٥ - ٢٧٤	أ - تقديم المسند إليه على المسند
٢٧٨ - ٢٧٥	ب - المجاز العقلي عند الزمخشري
	٢ - تعدد مقصوده بالمصطلح الواحد : مثاله :
٢٨١ - ٢٧٩	المجاز المسمى استعارة
	٣ - إيراد الرأي وخلافه في المسألة الواحدة : مثاله :
٢٨٧ - ٢٨١	الجمع المعروف باللام
	٤ - ما ظاهره يخالف المستقر عند البلاغيين : مثاله :
٢٨٩ - ٢٨٧	جملتا الصفة والصلة خبريتان
	٥ - حمل البلاغيين كلامه على غير مراده : أمثله :
٢٩١ - ٢٩٠	أ - معنى التعريف في آية
٢٩٣ - ٢٩١	ب - الوصف المؤكد
٢٩٥ - ٢٩٣	ج - الفرق بين الاستعارة والتشبه
	٦ - دفاع عنه فيما حُمل فيه على الاعتزال : مثاله :
٢٩٩ - ٢٩٥	تعريف (الحمد) تعريف جنس
٣٤٨ - ٣٠٠	- المبحث الثالث : تحريره ما أشكل من كلام السكاكي
	١ - ما فهموه من كلامه على غير منهجه واصطلاحه : مثاله :
٣٠٥ - ٣٠١	الجملة الشرطية خبر أم إنشاء

الموضوع	الصفحة
٢ - الإخلال بفهم بعض دقائق كلامه : مثاله :	
زيادة التقرير والإيضاح	٣٠٧-٣٠٥
٣ - حمل البلاغيين كلامه على غير مراده لخفاء بعض جوانبه : أمثلته :	
أ - غرض تعريف المسند إليه بالموصلية في آية	٣٠٩-٣٠٧
ب - الإيماء إلى وجه بناء الخبر	٣١٣-٣٠٩
ج - معنى الكناية في آية	٣١٥-٣١٣
د - الفرق بين الإيجاز والاختصار	٣١٦-٣١٥
هـ - تقديم المسند إليه مع الفعل المنفي	٣١٧-٣١٦
و - القلب البلاغي	٣٢٠-٣١٧
ز - وضع اسم الإشارة موضع الضمير	٣٢١-٣٢٠
ح - تأكيد المسند إليه	٣٢٢-٣٢١
٤ - دَفْعُ السعد اعتراضهم عليه لجهلهم بمنهجه واصطلاحه : أمثلته :	
أ - الجهل بمراده في بعض أمثلة تأكيد المسند إليه	٣٢٣-٣٢٢
ب - الجهل بمراده في بعض أمثلة تنكير المسند إليه	٣٢٤
ج - اعتراضهم على مذهبهم في المجاز العقلي	٣٢٧-٣٢٥
٥ - دَفْعُ السعد اعتراضهم عليه بإلزامهم إياه رأي غيره مع جواز الأمرين : أمثلته :	
أ - الغرض من تنكير المسند إليه في (نفحة)	٣٣٠-٣٢٧
ب - الغرض من تنكير المسند إليه في (عذاب)	٣٣٢-٣٣٠
ج - حمل آية على القلب البلاغي	٣٣٤-٣٣٢
د - خروج (إن) الشرطية لغرض التعريض	٣٣٦-٣٣٤
٦ - دَفْعُ السعد الاعتراض عنه بوجوه بعيدة متكلفّة : أمثلته :	

الصفحة	الموضوع
٣٣٧ - ٣٣٦	أ - تعريف المجاز العقلي
٣٣٨ - ٣٣٧	ب - تكلف السعد في توسيع المجاز العقلي عند السكاكي
٣٣٩ - ٣٣٨	ج - تعقيب المسند إليه بضمير الفصل
٣٤١ - ٣٣٩	د - انحصار الالتفات في خلاف المقتضى
٣٤٢ - ٣٤١	هـ - الغرض من ذكر المُسند
٣٤٤ - ٣٤٢	و - نوع التعريف في كلمة (الحسنة)
٣٤٨ - ٣٤٤	ز - خروج (إن) الشرطية إلى التغليب
٣٥١ - ٣٤٩	- المبحث الرابع: تحريره ما أشكل من كلام القزويني
	١ - دَفْعُ السَّعْدِ اعْتِرَاضَهُمْ عَلَى بَعْضِ تَعْرِيفَاتِهِ: أمثلته:
٣٥١ - ٣٤٩	أ - قصور تعريفه للفصاحة عن ذكر المركبات
٣٥٤ - ٣٥١	ب - تفسيره الغرابة بالوحشية
	٢ - دَفْعُ السَّعْدِ اعْتِرَاضَهُمْ عَلَيْهِ لَجَهْلِهِمْ بِآرَائِهِ وَاصْطِلَاحَاتِهِ: أمثلته:
٣٥٦ - ٣٥٥	أ - تعريف الحقيقة العقلية
٣٥٧ - ٣٥٦	ب - تعريف المجاز العقلي
	٣ - دَفْعُ السَّعْدِ اعْتِرَاضَهُمْ عَلَى رَدُّوهُ: أمثلته:
٣٥٩ - ٣٥٨	أ - ردّ القزويني على بعض ما ذكره البلاغيون من شروط الفصاحة
٣٦٤ - ٣٥٩	ب - مخالفة القزويني السكاكي في شروط إفادة التقديم التخصيص
٤٣٢ - ٣٦٩	* الفصل الرابع: زيادات الثفتازاني البلاغية واجتهاداته مما انفرد به
٣٨٨ - ٣٧٠	- المبحث الأول: في التعريفات والمصطلحات
	١ - تفرقة بين جُمَلَةٍ مِنَ الْمَصْطَلِحَاتِ الْمُتَقَارِبَةِ: أمثلته:
٣٧١ - ٣٧٠	أ - الحال والمقام

الصفحة	الموضوع
٣٧٢ - ٣٧١	ب - مقتضى الحال والاعتبار المناسب ٢ - اجتهاده في التعريف ببعض المصطلحات الشائعة : أمثلته :
٣٧٤ - ٣٧٢	أ - تعريف الالتفات
٣٧٤	ب - تعريف القصر
٣٧٥	ج - تعريف التشبيه المشروط
- ٣٧٦	د - تعريف علم البيان
	٣ - اصطلاحات بلاغية انفرد بها : أمثلته :
٣٧٧ - ٣٧٦	أ - التشبيه الضمني
٣٧٩ - ٣٧٧	ب - التجاذب والتسلسل والتغليب
٣٨٠ - ٣٧٩	ج - معكوس الترتيب ومختلط الترتيب
٣٨١ - ٣٨٠	د - تأكيد الشيء بما يشبه نقيضه
	٤ - اجتهاده في شرح مصطلحات بعض البلاغيين : أمثلته :
٣٨٢ - ٣٨١	أ - تسمية إخراج الكلام لا على مقتضى الظاهر كناية عند السكاكي
٣٨٤ - ٣٨٢	ب - التطبيق والمطابقة عند السكاكي
٣٨٦ - ٣٨٤	ج - الذوق والطبع عند السكاكي
٣٨٧ - ٣٨٦	د - الإيماء إلى وجه بناء الخبر عند السكاكي
٣٨٨ - ٣٨٧	هـ - معنى : هذا الوجه أعرب وأحسن عند الزمخشري
٣٩٩ - ٣٨٨	- المبحث الثاني : في قواعد البلاغة
	١ - زيادة قيد أو تفصيل على قاعدة : أمثلته :
٣٩٠ - ٣٨٨	أ - (إنّ) التي تُغني غناء (الفاء)
٣٩١ - ٣٩٠	ب - قيود الإخراج لا على مقتضى الظاهر

الصفحة	الموضوع
٣٩٢ - ٣٩١	ج - إفادة الجملة الاسمية الثبوت
٣٩٣ - ٣٩٢	٢ - زيادة أصل بلاغي له فروع كثيرة:
	٣ - توسيع بعض أبواب البلاغة: أمثلته:
٣٩٣	أ - جميع التغليب من المجاز
٣٩٤ - ٣٩٣	ب - خروج الاستفهام عن أصله مجاز
	٤ - استخراج أنواع جديدة في بعض الأبواب البلاغية: أمثلته:
٣٩٤	أ - التغليب
٣٩٥ - ٣٩٤	ب - اللفّ والنشر
	٥ - تسمية بعض الأنواع المندرجة تحت باب بلاغي:
٣٩٦ - ٣٩٥	أنواع للتغليب
	٦ - زيادة أصل لحلّ إشكال أو خلاف: أمثلته:
٣٩٨ - ٣٩٦	أ - الفرق بين الاستعارة والتشبيه
٣٩٩ - ٣٩٨	ب - الكناية القريبة والكناية البعيدة
٤١٧ - ٣٩٩	- المبحث الثالث: في الأغراض والمقتضيات
	١ - أحوال الإسناد الخبري:
٤٠١ - ٤٠٠	فوائد التوكيد بـ إنّ
	٢ - أحوال المسند إليه:
٤٠٢ - ٤٠١	أ - دواعي حذفه
٤٠٢	ب - دواعي ذكره
٤٠٣ - ٤٠٢	ج - دواعي تعريفه بالعلمية
٤٠٤ - ٤٠٣	د - دواعي تعريفه بالموصلية

الصفحة	الموضوع
٤٠٥ - ٤٠٤	هـ - دواعي تعريفه بالإشارة
٤٠٦ - ٤٠٥	و - دواعي تعريفه بالإضافة
٤٠٨ - ٤٠٧	ز - دواعي تنكيهه
٤٠٩ - ٤٠٨	ح - دواعي فصله
٤١٠ - ٤٠٩	ط - دواعي تقديمه
٤١٠	ي - دواعي تأخيره
٤١١ - ٤١٠	ك - دواعي وضع المضمهر موضع المظهر
٤١١	ل - دواعي وضع المظهر موضع المضمهر
	٣ - أحوال المُسند :
٤١٢ - ٤١١	أ - دواعي ترك تقييده
٤١٣ - ٤١٢	ب - دواعي تقييد الفعل بالشرط (إذا)
٤١٤ - ٤١٣	ج - دواعي خروج الشرط والجزء في غير (لو) عن أصله
٤١٤	د - دواعي خروج جملي (لو) عن أصلهما
	٤ - الإنشاء :
٤١٥ - ٤١٤	أ - أغراض النداء
٤١٥	ب - دواعي إيقاع الخبر موضع الإنشاء
	٥ - الفصل والوصل :
٤١٦ - ٤١٥	دواعي تنزيل السؤال منزلة الواقع
٤١٧ - ٤١٦	٦ - قواعد تتصل بالأغراض والمقتضيات
٤٣١ - ٤١٧	- المبحث الرابع : في التمثيل والتوجيه البلاغي
	١ - أحوال المسند إليه :
٤٢٠ - ٤١٨	أ - دواعي حذفه

الصفحة	الموضوع
٤٢٠ - ٤٢١	ب - دواعي تعريفه بالموصلية
٤٢١ - ٤٢٣	ج - دواعي تعريفه بالإضافة
٤٢٣ - ٤٢٤	د - قصر المسند إليه على المسند
٤٢٤ - ٤٢٥	هـ - الالتفات
	٢ - أحوال المسند:
٤٢٥ - ٤٢٦	أ - تركه
٤٢٦ - ٤٢٧	ب - تغليب المخاطب على الغائب
	٣ - التشبيه:
٤٢٧	أ - وصف المشبه وحده
٤٢٧ - ٤٢٨	ب - تحليل تشبيه في بيت لأبي الطيب
٤٢٨ - ٤٢٩	ج - فروق في أساليب التشبيه
	٤ - الاستعارة:
٤٢٩ - ٤٣٠	أ - تحليل استعارة غريبة
٤٣٠ - ٤٣١	ب - توجيه الاستعارة في آية
٤٣٣ - ٤٤٢	* نتائج البحث
٤٤٣ - ٥٣٧	* الفهارس العامة
٤٤٥ - ٤٥٢	١ - فهرس آيات القرآن العظيم
٤٥٣	٢ - فهرس الأحاديث
٤٥٥ - ٤٥٩	٣ - فهرس القوافي

الموضوع	الصفحة
٤ - فهرس الأعلام	٤٦١ - ٤٨٠
٥ - فهرس المصادر والمراجع	٤٨١ - ٥٠٣
٦ - فهرس شوارد الفوائد المنشورة في متن الكتاب وحواشيه	٥٠٥ - ٥٠٩
٧ - فهرس المباحث والفنون البلاغية مرتبةً على أبواب البلاغ	٥١١ - ٥٢٠
٨ - الفهرس التفصلي للمحتوى	٥٢١ - ٥٣٧

