

الفهرس

٥	❖ الإهداء
٧	❖ تقديم الشيخ المقرئ شكري أحمد لحفي
٩	❖ تقديم فضيلة الشيخ ماجد مسعود رحمة الله
١٣	❖ مقدمة
١٧	❖ تراجم القراء
١٧	- ترجمة الإمام عاصم
١٨	- ترجمة الإمام حفص
١٩	الباب الأول: مقدمات عامة
١٩	❖ الفصل الأول: مبادئ علم التجويد
٢١	❖ الفصل الثاني: مراتب التلاوة
٢٣	❖ الفصل الثالث: أركان قراءة القرآن الكريم
٢٥	❖ الفصل الرابع: اللحن
٢٧	❖ الفصل الخامس: الاستعاذة
٢٧	- أولاً: صيغتها
٢٨	- ثانياً: حكمها من حيث الوجوب والاستحباب
٢٨	- ثالثاً: حالاتها
٢٩	- رابعاً: معناها
٢٩	- خامساً: اقتران الاستعاذة بأول السورة
٣٠	- سادساً: اقتران الاستعاذة بغير أول السورة
٣١	❖ الفصل السادس: البسمة
٣١	- أولاً: صيغتها
٣١	- ثانياً: حكمها
٣٢	- ثالثاً: حالاتها

٣٥	الباب الثاني: أحكام النون الساكنة والتنوين
٣٥	❖ الفصل الأول: الإظهار
٣٥	- أولاً: تعريفه
٣٥	- ثانياً: حروفه
٣٥	- ثالثاً: معرفته
٣٦	- رابعاً: تطبيقه
٣٧	❖ الفصل الثاني: الإدغام
٣٧	- أولاً: تعريفه
٣٧	- ثانياً: حروفه
٣٨	- ثالثاً: أقسامه
٣٨	- القسم الأول: الإدغام بغنة
٣٩	- القسم الثاني: الإدغام بغير غنة
٤١	❖ الفصل الثالث: الإقلاب
٤١	- أولاً: تعريفه
٤١	- ثانياً: حروفه
٤١	- ثالثاً: طريقة تطبيقه
٤٢	❖ الفصل الرابع: الإخفاء
٤٢	- أولاً: تعريفه
٤٣	- ثانياً: حروفه
٤٣	- ثالثاً: طريقة تطبيقه
٤٤	❖ الفصل الخامس: الغنة وأحكامها
٤٤	- أولاً: تعريف الغنة
٤٤	- ثانياً: محلها
٤٤	- ثالثاً: مخرجها
٤٤	- رابعاً: مقدارها
٤٤	- خامساً: مراتبها

٤٧	الباب الثالث: أحكام الميم الساكنة
٤٧	❖ الفصل الأول: الإخفاء الشفوي
٤٧	- أولاً: تعريفه
٤٨	- ثانياً: حروفه
٤٨	- ثالثاً: تسميته
٤٨	- رابعاً: طريقة تطبيقه
٤٩	❖ الفصل الثاني: إدغام المتماثلين أو الإدغام الشفوي
٤٩	- أولاً: تعريفه
٤٩	- ثانياً: حروفه
٤٩	- ثالثاً: طريقة تطبيقه
٥٠	❖ الفصل الثالث: الإظهار الشفوي
٥٠	- أولاً: تعريفه
٥٠	- ثانياً: حروفه
٥٠	- ثالثاً: طريقة تطبيقه
٥٣	الباب الرابع: المد والقصر وأحكامهما
٥٣	❖ الفصل الأول: تعريف المد والقصر
٥٣	- أولاً: تعريف المد
٥٣	- ثانياً: حروفه
٥٣	- ثالثاً: تعريف القصر
٥٤	❖ الفصل الثاني: أقسام المد
٥٤	- القسم الأول: المد الأصلي (الطبيعي)
٥٥	ما يلحق بالمد الطبيعي
٥٥	- أولاً: مد البدل
٥٦	- ثانياً: مد العوض
٥٧	- ثالثاً: مد الصلة الصغرى
٥٧	- رابعاً: الألف في هجاء الحروف الخمسة (حي طهر)
٥٨	- خامساً: مد التمكين

٥٨	❖ الفصل الثالث : المد الفرعي
٥٨	- أولاً: المد بسبب الهمز
٥٩	- المد الواجب المتصل
٥٩	- المد الجائز المنفصل
٥٩	- مد الصلة الكبرى
٦٠	- ثانياً: المد بسبب السكون
٦٠	- المد العارض للسكون
٦١	- مد اللين
٦١	❖ الفصل الرابع : المد اللازم
٦١	- أولاً: تعريفه
٦٢	- ثانياً: أقسامه
٦٢	القسم الأول: اللازم الكلمي
٦٢	أ - اللازم الكلمي المثقل
٦٢	ب - اللازم الكلمي المخفف
٦٣	القسم الثاني: اللازم الحرفي
٦٣	أ - اللازم الحرفي المثقل
٦٣	ب - اللازم الحرفي المخفف
٦٤	- الأحرف الهجائية التي نزلت في فواتح السور
٦٤	- مد الفرق
٦٧	الباب الخامس: أحكام الألفات واللام الساكنة والراء
٦٩	❖ الفصل الأول: الألفات التي تثبت وقفاً وتسقط وصلماً
٦٩	❖ الفصل الثاني: اللام الساكنة
٦٩	- المبحث الأول: لام (أل) التعريف
٧١	- المبحث الثاني: لام الفعل
٧٢	- المبحث الثالث: لام الحرف - مثل لام هل ، بل -
٧٣	❖ الفصل الثالث: أحكام اللام في اسم الجلالة (الله)
٧٥	❖ الفصل الرابع: أحكام الراء

- ٧٥ تفخيم الراء -
- ٧٦ ترقيق الراء -
- ٧٧ جواز الوجهين -

٧٩ **الباب السادس: إدغام المتماثلين والمتقاربين والمتجانسين**

- ٧٩ ❖ الفصل الأول: إدغام المتماثلين
- ٨١ ❖ الفصل الثاني: إدغام المتقاربين
- ٨٢ ❖ الفصل الثالث: إدغام المتجانسين

٨٧ **الباب السابع: أحكام عامة في الوقف والابتداء**

- ٨٧ ❖ الفصل الأول: سجود التلاوة
- ٨٨ ❖ الفصل الثاني: الإسكان والتحريك
- ٨٩ ❖ الفصل الثالث: السكت
- ٩٠ ❖ الفصل الرابع: الوقف والابتداء
- ٩٥ ❖ الفصل الخامس: الروم والإشمام

٩٩ **الباب الثامن: مخارج وصفات الحروف**

- ١٠٠ ❖ الفصل الأول: مخارج الحروف
- ١٠٠ تعريفها
- ١٠٠ مذاهب العلماء في المخارج
- ١٠٢ - المخرج الأول: الجوف
- ١٠٢ - المخرج الثاني: الحلق
- ١٠٤ - المخرج الثالث: اللسان
- ١٠٨ - المخرج الرابع: الشفتان
- ١٠٩ - المخرج الخامس: الخيشوم
- ١١٠ تسمية الحروف تبعاً لمخارجها

١١٢	❖ الفصل الثاني: صفات الحروف
١١٢ تعريفها
١١٢ أقسامها
١١٢ الصفات اللازمة (الأصلية)
١١٣	- القسم الأول: صفات لها ضد
١١٣ - الهمس وضده الجهر
١١٣ - الشدة والتوسط وضدهما الرخاوة
١١٤ - الاستعلاء وضده الاستفال
١١٤ - الإطباق وضده الانفتاح
١١٥ - الإذلاق وضده الإصمات
١١٥	- القسم الثاني: صفات لا ضد لها
١١٦ - أولاً: الصغير
١١٦ - ثانياً: القلقة
١١٧ - ثالثاً: اللين
١١٧ - رابعاً: الانحراف
١١٧ - خامساً: التكرار
١١٨ - سادساً: التنفسي
١١٨ - سابعاً: الاستطالة
١١٩	الباب التاسع: مبادئ علم التجويد
١١٩	❖ الفصل الأول: ما يجب مراعاته لحفص في بعض الكلمات القرآنية
١٢١	❖ الفصل الثاني: تاء التأنيث الساكنة
١٢٨	❖ الفصل الثالث: باب الحذف والإثبات
١٣٠	❖ الفصل الرابع: باب المقطوع والموصول
١٣٦	❖ الفصل الخامس: التكبير
١٣٩	❖ الخاتمة
١٤١	❖ ثبت المصادر والمراجع
١٤٣	❖ الفهرس