



عملي في الكتاب

- ١ - قمت بمقابلة الكتاب على أصلٍ خطٍ محفوظ في مكتبة عارف حكمت بمكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام -، والتي هي تحت رقم (١١١ / ٢٤٢)، وهي بخط نسخي جميل، إلا أنه يعتريها الرطوبة في أعلى صفحاتها، وهي مؤلفة من (٥٦) ق، وفيها بлагات في هامشها. وفي كل ورقة لوحتان، وفي كل لوحة (٢٥) سطراً تقريباً، وفي كل سطر (١٧) كلمة تقريباً، كما أنه عليها تملكات، ولكن غير واضحة.
- ٢ - ترجمة المصنف.
- ٣ - ضبط النص.
- ٤ - تخريج الآيات القرآنية الكريمة.
- ٥ - تخريج الأحاديث الشريفة على قدر المستطاع.
- ٦ - تخريج الآثار الشريفة على قدر المستطاع.
- ٧ - عزو الأقوال إلى مصادرها حسب الإمكان.
- ٨ - وضع عناوين للفصول بين [] .
- ٩ - وضع الزيادة الضرورية المأكولة من المطبوعات في النص بين [] .
- ١٠ - وضع فهرس للموضوعات في آخر الكتاب.

