عملي في الكتاب

أولاً ـ اعتمدت على النسخة (أ) وجعلتها الأصل، ونسخت الكتاب عنها، ثم قارنتها بالنسخة (ح)، وقومت ما وقع في (أ) من تصحيفات، وأشرت إلى بعض الإضافات اللازمة من (ح)، وما زدته من (ح) على الأصل جعلته بين هلالين ( )، كما زدت المسائل الناقصة في الأصل من (ح)، وأشرت إلى المسائل المزيدة على الأصل في هامش الكتاب.

ثانياً ـ ضبطت النص، وعلقت عليه، وبينت مُشْكِلَه، وأوضحت ما قد يخفى منه، كما ظهر لي في بعض المواضع شيءٌ من النقص أو الخلل في العبارة، فزدت بعض كلماتٍ ليستقيم سياق الكلام، وغالباً ما تكون هذه الزيادات مأخوذة من عبارات قريبة للنووي في كتاب آخر، أو من عبارة لإمام آخر قريبة من كلام النَّوَوِيّ، وقد بيَّنْتُ مصدرَ التصحيح في موضعه، وكلُّ ما زدته وضعته بين معقوفين [ ].

ثالثاً ـ وقعت في النسختين بعض هنات وتصحيفات واضحة، فقمت بإصلاح هذه الأخطاء ونحوها، ولم أشر إليها غالباً في موضعها لوضوح الخطأ فيها.

رابعاً ـ قمت بترقيم المسائل الواردة في الكتاب ليسهل العزو، فبلغت: تسعاً وثلاثين مسألة، كما رأيت من إتمام الفائدة وضع عناوين للمسائل، لأن أغلب مسائل الكتاب جاءت بلا عنوان إلا قليلاً منها، وما زدته من العناوين جعلته بين معقوفين [ ]، وما كان من الأصل أبقيته على حاله.

خامساً ـ عزوت الآراء الفقهية إلى أصحابها، ونسبت الأقوال إلى قائليها، وخرجت المسائل من مظانها، ورأيت زيادةً في الفائدة أن ذكر آراء العلماء من بقية المذاهب، وتحقيق المعتمد في كلِّ مذهب، حسب ما يتيسر لي.

سادساً ـ قمت بعرض أدلة بعض المسائل المهمة، وأعرضتُ عن أدلة بقية المسائل، لئلا يتضاعف حجم الرسالة.

سابعاً ـ عزوت الآيات إلى سورها.

ثامناً ـ خرَّجْتُ الأحاديث من المصادر الرئيسة للسنة، وعلقت عليها بما رأيته مناسباً.

تاسعاً ـ ما ذكره المصنف من ألفاظ الصَّلاة والسلام على

النَّبِيّ ﷺ، أو الترضي على الصحابة، أو الترحم على العلماء، جعلته بخط الكتاب نفسه، وما زدته من ذلك جعلته على شكل رمز مزهر؛ كـ ﷺ، و رضي الله عنه.

عاشراً ـ ترجمت للعلماء الذين يمرُّ ذكرهم في الكتاب، مما يُحتاج في مثلهم للترجمة، بخلاف الصحابة الكرام، وأئمة المذاهب الأربعة، وأصحاب الكتب الستة، فلم أتعرض لترجمتهم لشهرتهم.

حادي عشر ـ وضعت في آخر الكتاب فهارس للآيات، والأحاديث، والأعلام المترجم لهم، لتسهيل الرجوع إلى الكتاب، والكشف عن المسائل والمواضع التي قد يحتاجها القارىء.

❐ ❐ ❐