

المبحث الثاني

دراسة المؤلف

* اسمه ونسبة:

الإمام العلامة الحجّة الحافظ شمس الدين: أبو عبد الله محمد^(١)
ابن الشّيخ الإمام العالم بهاء الدين:

(١) ابن خطيب الناصرية، علي بن محمد بن سعد، أبو الحسن الحلبي الشافعى^(٢): الدر المتنخب في ذيل بغية الطلب في تاريخ حلب ٢٢٥ / ٢، المقرizi: درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، تحقيق: د. محمود الجليلي (ط١، بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٣ / ٣)، السلوك لمعرفة دول الملوك ج٤، ق٣ / ١١٤٨، ابن حجر: المجمع المؤسس للمعجم المفهرس، تحقيق: د. يوسف عبد الرحمن المرعشلي (ط١، بيروت، دار المعرفة، ١٩٩٤ / ٣)، لحظ التقى محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي (٦٧١ هـ): لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ، تحقيق: محمد زاهد الكوثري (دار إحياء التراث العربي) ص٣١٧، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ١٥ / ٤٦٥، الدليل الشافعى / ٢، البقاعي، برهان الدين إبراهيم بن عمر (٨٨٥ هـ): عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران، ومختصره: عنوان العنوان. ذكره السخاوي في الضوء الامامي ١ / ١٠٥، ابن فهد المكي: نجم الدين عمر بن محمد بن محمد (٨٨٥ هـ): معجم الشيوخ ص٢٣٨، ابن عزم، شمس الدين محمد بن عمر (٨٩١ هـ): دستور الإعلام بمعارف الأعلام ص١٤٦، الجمال يوسف بن شاهين سبط ابن حجر (٩٦٩ هـ): رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ [٢ / ٥٦ آ] مخطوط مصور في مكتبة الشيخ الفاضل السيد صبحي السامرائي؛ عن نسخة بمكتبة الخالدية بالقدس، السخاوي: الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، تحقيق: فرانز روزثال، ترجمة د. صالح أحمد العلي (بغداد، مطبعة العاني، ١٩٦٣) ص١٩٧، الجوادر =

= والدرر في ترجمة شيخ الإسلام بن حجر، تحقيق: إبراهيم باجس عبد الحميد (ط١، بيروت، دار ابن حزم، ١٤١٩ / ٨٨)، الضوء اللامع ١٠٣ / ٨، وجيز الكلام ٥٦٤ / ٢، ابن عبد الهادي: يوسف بن حسن (٩٠٩ هـ): الرياض اليانعة لأعيان المائة التاسعة، نقل عنه الكوثري في لحظ الألحاظ، هامش ص ٣٢١، السيوطي: ذيل طبقات الحفاظ ص ٣٧٨، عبد القادر بن محمد النعيمي (٩٢٧ هـ): الدارس في تاريخ المدارس، تحقيق: إبراهيم شمس الدين (ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٠ / ٤١)، الشماع الحلبي: عمر بن أحمد (٩٣٦ هـ): القبس الحاوي لغز ضوء السخاوي، تحقيق: حسن إسماعيل مروة وخلدون حسن مروة (ط١، بيروت، دار صادر، ١٩٩٨ / ٢، ٢٤٩)، ابن طولون: محمد بن علي (٩٥٣ هـ): أربعين الأربعين، الفهرست الأوسط، نقل عنهما الكوثري ص ٣٢١، العلموي: عبد الباسط بن موسى (١٠٣٢ هـ): مختصر تنبية الطالب وإرشاد الدارس إلى أحوال دور القرآن والحديث والمدارس، تحقيق: صلاح الدين المنجد (دمشق، مطبعة الترقى، ١٣٦٦) ص ١٢، مصطفى بن عبد الله الشهير ب حاجي خليفة (١٠٦٧ هـ): كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تحقيق: محمد شرف الدين ورفعت بيلاه، (بغداد، مكتبة المثنى): ١ / ٦، ١٥٨ / ١، ٢٢٠ / ١، ٢٣٨ / ١، ٥٣٣ / ١، ٨٣٨ / ١، ٩٤٨ / ٢، ١٥٥٩ / ٢، ١٩٠٩ / ٢، الألوسي: خير الدين نعمان بن محمود (١٣١٧ هـ): جلاء العينين في محاكمة الأحمديين ص ٤٠، البغدادي: إسماعيل باشا (١٣٣٩ هـ): إيضاح المكتون في الذيل على كشف الظنون، تحقيق: محمد شرف الدين ورفعت بيلاه (بغداد، مكتبة المثنى) ١ / ١٩، ٥٨ / ٢، هدية العارفين أسماء المؤلفين وأثار المصنفين من كشف الظنون (دار الفكر، ١٩٨٢ / ٢، ١٩٣)، الألوسي، محمود شكري (١٣٤٢ هـ): غایة الألماني في الرد على النبهاني (ط٢، الرياض، مطابع نجد التجارية، ١٣٩١) ١٣٢ / ٢، يوسف إليان سركيس (١٣٥١ هـ): معجم المطبوعات العربية والمغربية (القاهرة، مطبعة سركيس، ١٩٢٨)، الكتاني: محمد بن جعفر (١٣٤٥ هـ): الرسالة المستطرفة، تحقيق: محمد المتصر الكتاني (ط٤، بيروت، دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٦) ص ١١٩، الكتاني: عبد الحي بن عبد الكبير (١٣٨٢ هـ): فهرس الفهارس =

أبي بكر^(١) عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد بن يوسف بن محمد ابن أحمد بن علي، القيسي^(٢) الدمشقي الحموي^(٣) الأصل الشافعى^(٤)، مؤرخ الديار الشامية وحافظها، الشهير بابن ناصر الدين^(٥)، المتوفى سنة ٨٤٢ هـ.

* ولادته ونشأته:

وُلد في العشرين من المحرم سنة ٧٧٧ هـ بدمشق، «ونشأ بها في حجر والده على طريقة حسنة»^(٦). ولا نعرف عن والده سوى أنه: «الشيخ

= والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، تحقيق: د. إحسان عباس (ط٢، بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢ / ٢٨٧)، الزركلي: خير الدين^(٧): الأعلام قاموس ترجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين (ط٥، بيروت، دار العلم للملائين، ١٩٨٠ / ٦٢٣)، عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية (دمشق، مطبعة الترقى، ١٩٥٩ / ٩١٢)، الألباني: محمد ناصر الدين: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية المنتخب من مخطوطات الحديث (دمشق، مطبوعات مجمع اللغة العربية، ١٩٧٠) ص ١٢٣، الدكتور صالح الدين المنجد: معجم المؤرخين الدمشقيين وأثارهم المخطوطة والمطبوعة (ط١، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٣٩٨) ص ٢٣٤، محمود رزق سليم: عصر سلاطين المماليك / ٤١٩٠.

(١) وقع في: لحظ الألحاظ والدارس والسلوك وجلاء العينين: أبو بكر بن عبد الله بزيادة لفظ «بن» وهو غلط؛ إذ أن «أبا بكر» كنية أبيه: عبد الله.

(٢) القيسي: بفتح القاف وسكون الياء وكسر السين. هذه النسبة إلى جماعة اسمهم قيس. عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني^(٨): الأنساب، تحقيق: عبد الله عمر البارودي (ط١، بيروت، دار الفكر، ١٩٩٨) ٤/٥٧٥.

(٣) الحموي: هذه النسبة إلى حماة، بلدة مليحة من بلاد الشام، بين حلب وحمص. السمعاني: الأنساب ٢/٢٦٧.

(٤) وقيل: الحنبلي. ابن العماد: شذرات الذهب ٤/٢٤٣.

(٥) لقب جده. التعيمي: الدارس ١/٣٢.

(٦) سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢/٥٦.

المقدّس بھاء الدّین أبو بکر عبد الله^(١).

حفظ القرآن الكريم وقوعده، وعدة مختصرات. وكتب من المحفوظات وأتقنها، وحبب إليه سماع الحديث، وطلب الحديث بنفسه، «وسمع في صغره وهو في المكتب، من أبي بكر بن المحب^(٢) الشهير بالصامت^(٣) وأجازه. «وتلا بالروايات على الشيخ شهاب الدين بن البانيسي^(٤)^(٥)، «وأخذ عنه العربية»^(٦).

«وأخذ الفقة عن ابن خطيب الدهشة^(٧)، والسراج البلقيني^(٨)».

(١) هكذا ورد في طبقة السماع اللاحقة، ص ١١٧.

(٢) السخاوي: الضوء الامع ١٠٤ / ٨.

(٣) ستأتي ترجمته إن شاء الله تعالى برقم: ١٢١٨. يقول ابن ناصر الدين في ترجمته: «وكان يطوف كثيراً على المكاتب، قصداً للانتفاع، فسمع الأولاد، وبذلك حصل لنا منه الإجازة والسماع».

(٤) الشيخ المقرئ شهاب الدين: أبو العباس أحمد بن يوسف بن محمد البانيسي الدمشقي. مات في فتنة تيمورلنك سنة ٨٠٣هـ. ابن الجزري: غایة النهاية في طبقات القراء، تحقيق: ج. بر جستراسر (٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٠) ١٥٢ / ١، ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ ص ١٩٠.

(٥) سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٦، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢٤٣.

(٦) ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٤ ٢٤٤.

(٧) قاضي القضاة نور الدين: أبو الثناء محمود بن أحمد بن محمد الهمداني الحموي الشافعي، يعرف بابن خطيب الدهشة مات سنة ٨٣٤هـ. ابن قاضي شهبة (٨٥١هـ): طبقات الشافعية، تحقيق: د. الحافظ عبد العليم خان، (١، بيروت، عالم الكتب ١٤٠٧هـ) ٤ / ١٠٨، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢١٠، الشوكاني: البدر الطالع ٢٩٣ / ٢.

(٨) ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٤ ٢٤٤.

واعتنى بعلم الحديث، «وتَخْرَجَ بابِنِ الشَّرَائِحِيِّ^(١) وَلَازِمُهُ مَدَّةً، وَرَافِقُ الْحَافِظِ صَلَاحُ الدِّينِ الْأَفْقَهِسِيِّ^(٢) فِي السَّمَاعِ، عَلَى أَبِي هَرِيرَةَ^(٣) بْنِ الْذَّهَبِيِّ^(٤). «وَحَمَلَ عَنْ شِيَوخِ بَلْدِهِ، وَالْقَادِمِينَ إِلَيْهَا، بِقِرَاءَتِهِ، وَقِرَاءَةِ غَيْرِهِ، الْكَثِيرُ، وَكَتَبَ الْطَّبَاقَ.. وَأَتَقَنَ هَذَا الفَنَّ حَتَّى صَارَ الْمَشَارِ إِلَيْهِ فِيهِ بَلْدِهِ وَمَا حَوْلَهَا، وَخَرَجَ وَأَفَادَ، وَدَرَسَ وَأَعَادَ، وَانْتَقَى وَتَصَدَّى لِنَسْرِ الْحَدِيثِ، فَانْتَفَعَ بِهِ النَّاسُ»^(٥).

ويقولُ الْحَافِظُ بْنُ حَمْرَاءَ «وَسِمِعَ مِنْ شِيَوخِنَا، وَمِمَّنْ ماتَ قَبْلَ أَنْ أَرْحَلَ مِنَ الدِّمْشِقِيِّينَ، وَأَكْثَرُ، ثُمَّ لَمَّا خَلَتِ الدِّيَارُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ، صَارَ هُوَ مُحَدِّثُ تِلْكَ الْبَلَادِ. وَقَدْ صَنَفَ تَصَانِيفَ حَسَنَةٍ.. . وَأَجَازَ لَنَا غَيْرَ مَرَّةً»^(٦).

(١) ستأتي ترجمته إن شاء الله تعالى برقم: ١٢٢٩.

(٢) الأفهسي، صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن المصري ثم المكي. مات سنة ٨٢١هـ. ابن حجر: إحياء العمر /٣، ١٧٩، ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ ص ٣٧٥، السخاوي: الضوء اللامع ٢٠٢ /٣.

(٣) مسنده الشام زين الدين: أبو هريرة عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي الشافعي. مات سنة ٧٩٩هـ. الفاسي: ذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد، تحقيق: كمال يوسف الحوت (ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٠/٢، ٩٢)، ابن حجر: إحياء العمر /١، ٥٣٦، ابن العماد: شذرات الذهب /٣، ٣٦٠.

(٤) ابن حجر: المجمع المؤسس ٣ /٢٨٧.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع ٨ /١٠٣.

(٦) ابن حجر: المجمع المؤسس ٣ /٢٨٦.

وأَخْبَرَ السَّخَاوِيُّ : «أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى ابْنِ حَجْرٍ ، وَابْنِ حَجْرٍ قَرَأَ عَلَيْهِ»^(١) .

قَلْتُ : وَهَا هُنَا فَائِدَةٌ لِمَ أَجَدُ مِنْ ذِكْرِهَا ، فَيَمْنَ ترجمَ لابْنِ نَاصِرِ الدِّينِ مِنَ الْمُعاصرِينَ ، وَهِيَ : حِرْصُهُ عَلَى جَمْعِ الْمُخْطُوطَاتِ ، وَشُغْفُهُ بِاقْتِنَائِهَا .

حِيثُ يَقُولُ فِي ترجمَةِ الْكَلَابَادِيِّ^(٢) : «لَهُ عِنْدِي مُسَوَّدَةٌ فِي »الْمُشْتَبِهِ بِخَطْكِهِ الْأَنِيقِ ، سَلَمَتْ زَمْنَ الْفَتْنَةِ^(٣) - وَلَهُ الْحَمْدُ - مِنَ الْحَرِيقِ» .

وَمِنْ عِلْمِ مَا جَرَى فِي هَذِهِ الْفَتْنَةِ ، وَمَا دَارَ فِيهَا مِنْ تَفْصِيلَاتِ ، عِلْمٌ مَدْيَ حِرْصِهِ الْبَالِغِ ، وَاحْتِمَامِهِ الزَّائِدِ ، بِالْمُخْطُوطَاتِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا .

* رحلاته :

يَقُولُ الْحَافِظُ بْنُ حَجْرٍ : «وَرَحَلَ إِلَى حَلْبَ بَعْدَ سَنَةِ ٣٧ ، فَسَمِعَ مِنْ الشَّيْخِ بِرْهَانِ الدِّينِ سَبْطِ بْنِ الْعَجْمِيِّ^(٤) ، وَمِنْ قاضِيهَا عَلَاءِ الدِّينِ^(٥) ، وَذَكْرُهُ فِي تارِيخِهِ وَأَثْنَى عَلَى فِضَائِلِهِ فَقَالَ : «سَمِعَ مِنِّي» الْمُنْتَقَى مِنْ مُسْنَدِ الْحَارِثِ

(١) السخاوي: الضوء اللامع / ٨ / ١٠٣ ، ابن العماد: شذرات الذهب / ٤ / ٢٤٤ .

(٢) ستائي ترجمته إن شاء الله تعالى برقم: ١١٩١ .

(٣) فتنة التتار، وحريق بالنار وقع بقلعة دمشق، توفي على أثر هذه الفتنة، العلامة المنصفي الحنبلي سنة ٦٨٠٣هـ. ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ ص ١٨٨، وقد تقدم الكلام عليها ص ١٦ .

(٤) البرهان الحلبي الحافظ: أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطراطسي الأصل الشافعى سبط بن العجمي ويعرف بابن القوف مات سنة ٦٨٤١هـ. الفاسي: ذيل التقى ١ / ٤٤٠ ، ابن تغري بردي: الدليل الشافى ١ / ٢٦ ، السيوطي: طبقات الحفاظ (ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ) ص ٥٥١ .

(٥) القاضي علاء الدين: علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي بن عمر بن إسماعيل ابن إبراهيم بن يوسف بن يعقوب الطائي الشافعى الحلبي قاضي حلب وفقهها =

«بسماعي على الشهابِ أَحْمَدُ^(١) بْنِ الْمَرْحَلِ وَغَيْرِهِ»^(٢).

هذه الرحله إلى حلب، كانت صحبة تلميذه التّاجم^(٣) بْنِ فهد المكي، وارتحل إلى بعلبك، وحج قبل ذلك وسمع يمكّة من الجمال^(٤) بْنِ ظهيرة، وغيره بها، وكذا بالمدينة النبوية، وما تيسر له الرحله إلى الديار المصرية، وأجاز له من القاهره الحافظ الزين العراقي^(٥)، والسراج بن الملقب^(٦)، وغيرهما.

= المعروف بابن خطيب الناصرية. مات سنة ٨٤٣ هـ. السخاوي: الضوء اللامع ٣٠٧ / ٥، وجيز الكلام ٥٦٧ / ٢، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢٤٧.

(١) شهاب الدين: أبو العباس أحمد بن عبد العزيز بن يوسف بن أبي العز عزيز بن يعقوب، المعروف بابن المرحل، الشافعي المصري نزيل حلب. مات سنة ٧٨٨ هـ. الفاسي: ذيل التقييد ٣٣٦ / ١، ابن حجر: الدرر الكامنة ٢٠٣ / ١، ابن العماد: شذرات الذهب ٣٠٠ / ٣.

(٢) ابن حجر: المجمع المؤسس ٣ / ٢٨٨.

(٣) محدث الحجاز التّاجم: عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير، الشهير بابن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي. مات سنة ٨٨٥ هـ. السخاوي: الضوء اللامع ٦ / ١٢٦، وجيز الكلام ٩٠٨ / ٣، السيوطى: المنجم في المعجم (معجم شيوخ السيوطى)، تحقيق: إبراهيم باجس عبد المجيد (ط١، بيروت، دار ابن حزم، ١٤١٥) ص ١٥٩.

(٤) الإمام العلام الحافظ، مفتى الحرمين الجمال أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن ظهيرة ابن أحمد بن عطيه بن ظهيرة القرشي المخزومي المكي الشافعي. مات سنة ٨١٧ هـ. الفاسي: ذيل التقييد ١٣٧ / ١، المقرىزى: السلوك ج ٤ ق ١ / ٢٩٦، ابن قاضى شهبة: طبقات الشافعية ٤ / ٥٤.

(٥) أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم، ابن العراقي، المصرى الشافعى الحافظ الكبير. مات سنة ٨٠٦ هـ. ابن ناصر الدين: الرد الوافر ص ١٩١، المقرىزى: السلوك ج ٣ ق ١١٢٨ / ٣، ابن حجر: إنباء الغمر ٢ / ٢٧٥.

(٦) ابن الملقب، الإمام الفقيه الحافظ سراج الدين: أبو حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد الأنصارى الأندلسى المصرى الشافعى. مات سنة ٨٠٤ هـ. الفاسي: ذيل التقييد =

«وأجازَ لهُ التنوخيُّ^(١)، وأبو الخيرِ^(٢) بنُ العلائيِّ، ومریم^(٣) ابنةُ الأذرعِيِّ، ومعین^(٤) المصريُّ^(٥).»

* شیوخه:

١ - القاضی برهان الدین إبراهیم^(٦) بن أَحْمَدَ بن عبد الھادی بن عبد الحمید الحنبليُّ (٨٠٠ھ).

= ٢٤٦ / ٢، ابن قاضی شبهة: طبقات الشافعیة ٤ / ٤٣، ابن حجر: ذیل الدرر الكامنة، تحقيق: د. عدنان درویش (القاهرة، معهد المخطوطات العربية، ١٤١٢) ص ١٢١ .

(١) الشیخ الإمام العالم علاء الدین: علی بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن المنجی بن عثمان الحنبليُّ التنوخيُّ الدمشقيُّ. مات سنة ٨٠٠ھ. ابن حجر: إنباء الغمر ٣ / ٤٠٧، السحاوی: الضوء اللامع ٨ / ١٠٤، عبد الرَّحْمَنْ بن مُحَمَّد العلیمی المقدسیُّ: المنهج الأحمدی في تراجم أصحاب الإمام أَحْمَدَ، تحقيق: مصطفی عبد القادر عطا (ط١، بيروت، دار الكتب العلمیة، ١٤٢٠) ٢٧٢ / ٣.

(٢) الشیخ شهاب الدین: أبو الخیر أَحْمَدَ بن خلیل بن کیکلدي، ابن العلائی الدمشقی الشافعیُّ. مات سنة ٨٠٢ھ. الفاسی: ذیل التقید ١ / ٣١١، ابن حجر: ذیل الدرر الكامنة ص ٨١، السحاوی: الضوء اللامع ١ / ٢٩٦.

(٣) أم عیسی میریم بنت أَحْمَدَ بن مُحَمَّدَ بن إبراهیم الأذرعی، بنت القاضی شهاب الدین توفیت سنة ٨٠٥ھ. ابن حجر: ذیل الدرر الكامنة ص ١٣٨، السحاوی: الضوء اللامع ٨ / ١٠٤.

(٤) المقریء معین الدین: أبو مُحَمَّد المعین بن عثمان بن خلیل المصري الحنبليُّ الضریر، نزیل دمشق. مات سنة ٧٩٩ھ. الفاسی: ذیل التقید ٢ / ٢٨٨، ابن حجر: إنباء الغمر ٣ / ٣٦٥.

(٥) السحاوی: الضوء اللامع ٨ / ١٠٤.

(٦) العلیمی: المنهج الأحمدی ٣ / ٢٧٣، ابن طولون، مُحَمَّد بن علی بن أَحْمَدَ الصالحی (٩٥٣ھ): القلائد الجوهریة في تاريخ الصالحیة، تحقيق: مُحَمَّد أَحْمَدَ دھمان (دمشق، ١٣٦٨) ٢ / ٤٢٠، ابن العماد: شذرات الذهب ٣ / ٣٦٣.

- ٢ - إبراهيم^(١) بن محمد بن أبي بكر بن عمر بن مسلم الصالحيُّ الدمشقيُّ، يُعرف بابن المدركل (٨٠٣هـ).
- ٣ - البرهان الحلبي إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الأصل الشافعِيُّ سبط ابن العجمي ويُعرف بابن القوف (٨٤١هـ).
- ٤ - إبراهيم^(٢) بن محمد بن صديق بن إبراهيم بن يوسف الدمشقي الشافعِيُّ (٨٠٦هـ).
- ٥ - أبو بكر^(٣) بن إبراهيم بن محمد المقدسيُّ الحنبليُّ، يُعرف بالفرائضي (٨٠٣هـ).
- ٦ - أحمد^(٤) بن إسماعيل بن محمد بن أبي العز الأذرعي الأصل الدمشقيُّ الحنفيُّ، المعروف بابن كشك (٧٩٩هـ).
- ٧ - أحمد^(٥) بن أقبرص بن بلغاف بن كنجك الكنجي الأصل الدمشقيُّ الصالحيُّ (٨٠٣هـ).
- ٨ - أحمد^(٦) بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي المقدسيُّ الصالحيُّ الحنبليُّ (٧٩٨هـ).

(١) ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ ص ٣١٧، السخاوي: الضوء اللامع ١٣٦ / ١.

(٢) السخاوي: الضوء اللامع ١٤٧ / ١.

(٣) برهان الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح (٨٨٤هـ): المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، (ط١)، الرياض، مكتبة الرشد ١٩٩٠ / ٣، ١٥٣ / ٣، السخاوي: الضوء اللامع ١٢ / ١١، ابن طولون: القلائد الجوهرية ٥٧٣ / ٢.

(٤) الفاسي: ذيل التقييد ١ / ٢٧٩، ابن حجر: الدرر الكامنة ١ / ١٠٧.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع ١ / ١٩٠.

(٦) الفاسي: ذيل التقييد ١ / ٢٩٩ وذكر وفاته سنة ٧٧٨هـ، ابن حجر: الدرر الكامنة في =

- ٩- أحمد بن خليل بن كيكلدي بن العلائي الدمشقي الشافعي (٨٠٢هـ).
- ١٠- أَحْمَد^(١) بْن سليمان بْن مُحَمَّد بْن سليمان بْن مروان الشَّيْبَانِي الْعَلْبَكِي الدمشقي (٨٠١هـ).
- ١١- أَحْمَد^(٢) بْن عبد الله بْن مُحَمَّد بْن مُحَمَّد، أَبُو الْيَسِرِ الدَّمْشَقِيُّ الشَّافِعِيُّ، ويعرف بابن الصائغ (٨٠٧هـ).
- ١٢- أَحْمَد^(٣) بْن علي بْن مُحَمَّد بْن علي أبو العباس الدَّمْشَقِيُّ الحنفيُّ، ويعرف بابن عبد الحق (٨٠٢هـ).
- ١٣- أَحْمَد^(٤) بْن علي بْن يحيى بْن تميم بْن حبيب العلوى الحسيني الدَّمْشَقِيُّ، وكيل بيت المال (٨٠٣هـ).
- ١٤- أَحْمَد^(٥) بْن عمر بْن هلال الإسكندراني ثم الدَّمْشَقِيُّ المالكي (٧٩٥هـ).
- ١٥- الشيخ شهاب الدين: أبو العباس أَحْمَد بْن يوسف بْن مُحَمَّد البانياسي الدَّمْشَقِيُّ المقرئ. مات في فتنة تيمورلنك سنة ٨٠٣هـ.

= أعيان المائة الثامنة، تحقيق: د. مُحَمَّد عبد المعيد خان (ط٢، الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٩٧٢/١٢٤)، العليمي: المنهج الأحمد ٣/٢٧١.

(١) الفاسي: ذيل التقييد ١/٣١٥، السخاوي: الضوء اللامع ١/٣٠٩.

(٢) الفاسي: ذيل التقييد ١/٣٢٤، السخاوي: الضوء اللامع ١/٣٦٨.

(٣) الفاسي: ذيل التقييد ١/٣٤٩، السخاوي: الضوء اللامع ٢/٣٣، ابن العماد: شذرات الذهب ٤/١٥.

(٤) الفاسي: ذيل التقييد ١/٣٥٨، السخاوي: الضوء اللامع ٢/٤٥، ابن العماد: شذرات الذهب ٤/٢٥.

(٥) ابن العماد: شذرات الذهب ٤/٣٣٨.

- ١٦- جميلة^(١) بنت عمر بن محمد بن الحسن بن العقاد الدمشقية، أم محمد.
- ١٧- الحسن^(٢) بن محمد بن محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبكي الدمشقي الحنبلی، يعرف بابن القرشية (٨٠٣هـ).
- ١٨- خديجة^(٣) بنت إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن سلطان البعلية الدمشقية (٨٠٣هـ).
- ١٩- خليل بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم الصلاح الأقهسي المصري الشافعی (٨٢٠هـ).
- ٢٠- داود^(٤) بن أحمد بن علي حمزة نجم الدين البقاعي الدمشقي الصالحي الحنبلی (٨٢٠هـ).
- ٢١- رسلان^(٥) بن أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن محمد الدمشقي الطرائفی (٧٩٦هـ).
- ٢٢- زينب^(٦) بنت أبي بكر بن أحمد بن عوان.
- ٢٣- زينب^(٧) بنت عبد الله بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية (٧٧٩هـ).
- ٢٤- زينب^(٨) بنت عثمان بن محمد بن الشمس لؤلؤ الحلبة الدمشقية (٨٠٠هـ).

(١) ذكرت في: ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ .٣١٧.

(٢) الفاسي: ذيل التقييد ١ / ٥١٠ ، السخاوي: الضوء اللامع .١٢٨ / ٣.

(٣) الفاسي: ذيل التقييد ٢ / ٣٦٣ ، السخاوي: الضوء اللامع .٢٤ / ١٢.

(٤) السخاوي: الضوء اللامع .٢١١ / ٣.

(٥) الفاسي: ذيل التقييد ١ / ٥٣١ ، ابن حجر: الدرر الكامنة .١٠٩ / ٢.

(٦) ذكرت في: ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ ص .٣١٧.

(٧) ابن العماد: شذرات الذهب .٣٥٨ / ٤.

(٨) الفاسي: ذيل التقييد ٢ / ٣٧٠ . ابن العماد: شذرات الذهب .٣٦٥ / ٤.

- ٢٥- سارة^(١) بنت الشیخ تقی الدین علی بن عبد الکافی السبکی (٨٠٥ھ).
- ٢٦- سعید^(٢) بن عبد الله النوبی عتیق البهاء السبکی (٧٩٩ھ).
- ٢٧- سوملک^(٣) ابنة الفخر عثمان بن غانم الجعفرية الكاتبة (٨٠٢ھ).
- ٢٨- شمس الملوك^(٤) بنت الناصر مُحَمَّد بن إبراهیم الأیوبیة الدمشقیة (٨٠٣ھ).
- ٢٩- عائشة^(٥) بنت مُحَمَّد بن عبد الہادی بن عبد الحمید، أم مُحَمَّد القرشیة المقدسیة (٨١٦ھ).
- ٣٠- عبد الرَّحْمَن^(٦) بن أَحْمَد بن إِسْمَاعِيلْ بْنِ أَحْمَدْ بْنِ مُحَمَّدِ الدَّمْشَقِيِّ الحنبليٌّ (٨٠١ھ).
- ٣١- عبد الرَّحْمَن^(٧) بن أَحْمَدْ بْنِ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ مَقْدَادِ الْقَيْسِيِّ (٨٠٠ھ).
- ٣٢- عبد الرَّحْمَن^(٨) بن عبد العزیز بن أَحْمَدِ الدَّمْشَقِيِّ، یعرف بابن السلعوس (٨٠٧ھ).
- ٣٣- عبد الرَّحْمَن^(٩) بن عمر بن مجلی البیتلیدی الوراق (٨٠٣ھ).

- (١) الفاسی: ذیل التّقیید / ٢، ٣٧٣، ابن حجر: ذیل الدرر الکامنة ص ١٢٩، السخاوی: الضوء اللامع / ١٢ / ٥١.
- (٢) ابن حجر: إنباء الغمر / ٣ / ٣٤٦.
- (٣) السخاوی: الضوء اللامع / ١٢ / ٦٧.
- (٤) الفاسی: ذیل التّقیید / ٢، ٣٧٧، السخاوی: الضوء اللامع / ١٢ / ٦٩.
- (٥) الفاسی: ذیل التّقیید / ٢، ٣٨١، السخاوی: الضوء اللامع / ١٢ / ٨١.
- (٦) السخاوی: الضوء اللامع / ٤ / ٤٥، وجیز الكلام / ١ / ٣٤٠.
- (٧) الفاسی: ذیل التّقیید / ٢، ٧٨، ابن حجر: إنباء الغمر / ٣ / ٤٠٦، ابن العماد: شذرات الذهب / ٤ / ٣٦٥.
- (٨) السخاوی: الضوء اللامع / ٤ / ٨٤.
- (٩) الفاسی: ذیل التّقیید / ٢، ٩٠، السخاوی: الضوء اللامع / ٤ / ١١٥.

٣٤- عبد الرحمن^(١) بن محمد بن أحمد بن عثمان، أبو هريرة بن الذهبي . (٧٩٩هـ).

٣٥- عبد الرحمن^(٢) بن محمد بن طولوبيغا السيفي التنكري الدمشقي .

٣٦- عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي (٨٠٦هـ).

٣٧- عبد القادر^(٣) بن إبراهيم بن محمد الأرموي الصالحي (٨٢٤هـ).

٣٨- عبد الله بن إبراهيم بن خليل بن عبد الله الزبيدي البعلبي الدمشقي، المعروف بابن الشرائي (٨١٩هـ).

٣٩- عبد الله^(٤) بن خليل بن أبي الحسن بن طاهر المؤذن الحرستاني الدمشقي الحنبلي (٨٠٥هـ).

٤٠- عبد الله^(٥) بن يوسف بن أحمد بن الحسين بن سليمان بن فزارة الدمشقي الحنفي ، يعرف بابن الكفري (٨٠٣هـ).

٤١- عثمان^(٦) بن محمد بن عثمان بن موسى بن جعفر الأنباري الشافعي

(١) الفاسي: ذيل التقىيد ٢/٩٢، ابن حجر: الدرر الكامنة ٣٤١/٢، ابن العماد: شذرات الذهب ٣٦٠/٤.

(٢) السخاوي: الضوء اللامع ٤/١٣٢.

(٣) الفاسي: ذيل التقىيد ٢/١٣٩، السخاوي: الضوء اللامع ٤/٢٦١.

(٤) الفاسي: ذيل التقىيد ٢/٣٤، السخاوي: الضوء اللامع ٥/١٨، ابن العماد: شذرات الذهب ٤/٥٠.

(٥) الفاسي: ذيل التقىيد ٢/٧٠، ابن تغري بردي: الدليل الشافي ١/٣٩٢، ابن العماد: شذرات الذهب ٤/٢٩.

(٦) السخاوي: الضوء اللامع ٥/١٣٩.

الدّمشقى (٨٠٣هـ).

٤٢- علي^(١) بن أحمد بن محمد بن عبد الله المرداوي الصالحي الحنبلی (٨٠٣هـ).

٤٣- علي^(٢) بن أبي بكر بن يوسف بن أحمد بن الخصيб الداراني الدمشقى (٨٠١هـ).

٤٤- علي^(٣) بن عثمان بن محمد بن الشمس لؤلؤ الحلبي الدمشقى (٨٠١هـ).

٤٥- علي^(٤) بن غازي بن علي بن أبي بكر الصالحي، يعرف بالكوري الملقبن (٨٠٤هـ).

٤٦- علي بن محمد بن سعد بن محمد، ابن خطيب الناصرية الحلبي الشافعى (٨٤٣هـ).

٤٧- علي^(٥) بن محمد بن سعيد الزيان.

٤٨- علي^(٦) بن محمد بن أبي المجد الصائغ الدمشقى (٨٠٠هـ).

٤٩- علي بن محمد بن محمد الحنبلی التنوخي (٨٠٠هـ).

٥٠- عمر بن رسلان البلقيني الشافعى (٨٠٥هـ).

(١) الفاسي: ذيل التقييد ٢/١٨٢، السخاوي: الضوء اللامع ٥/١٨٧.

(٢) السخاوي: الضوء اللامع ٥/٢٠٧.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع ٥/٢٦٠.

(٤) السخاوي: الضوء اللامع ٥/٢٧٤.

(٥) ذكر في: ابن فهد: لحظ الألحاظ ٣١٨.

(٦) ابن حجر: إنباء الغمر ٣/٤٠٧.

٥١- عمر^(١) بن محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي الصالحي الحنبلی . هـ ٨٠٣

٥٢- عمر^(٢) بن محمد بن أحمد بن عمر البالسي الدمشقي الملقب هـ ٨٠٣

٥٣- فاطمة^(٣) بنت محمد بن أحمد بن السيف المقدسيّة الصالحية هـ ٨٠١

٥٤- فاطمة^(٤) بنت محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسيّة ثم الصالحية هـ ٨٠٣ .

٥٥- محمد^(٥) بن إبراهيم بن إسحاق المناوي القاهري الشافعی هـ ٨٠٣ .

٥٦- محمد^(٦) بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله المقدسي الحنبلی هـ ٧٨٠ .

٥٧- محمد^(٧) بن أحمد بن عبد الحميد بن غشم المرداوي المقدسي هـ ٨٠١ .

٥٨- محمد^(٨) بن أحمد بن أبي الفتح بن إدريس بن السراج الدمشقي هـ ٨٠٢ .

(١) ابن حجر: إباء الغمر ٢/١٧٩ ، السخاوي: الضوء اللامع ٦/١١٥ ، العليمي: المنهج الأحمد ٣/٢٧٦ .

(٢) الفاسي: ذيل التقييد ٢/٢٥١ ، ابن حجر: إباء الغمر ٢/١٧٨ ، السخاوي: الضوء اللامع ٦/١١٦ .

(٣) السخاوي: الضوء اللامع ١٢/١٠٠ .

(٤) السخاوي: الضوء اللامع ١٢/١٠٣ .

(٥) ابن حجر: إباء الغمر ٢/١٨١ ، السخاوي: الضوء اللامع ٦/٢٤٩ ، ابن العماد: شدرات الذهب ٤/٣٤ .

(٦) الفاسي: ذيل التقييد ١/٣٤ ، ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/٣٠٤ .

(٧) السخاوي: الضوء اللامع ٦/٣١٦ .

(٨) الفاسي: ذيل التقييد ١/٣٩ ، السخاوي: الضوء اللامع ٦/٢٩٣ ، ابن العماد: شدرات الذهب ٤/١٨ .

- ٥٩- مُحَمَّد^(١) بن أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ كَامِلِ التَّدْمَرِي (٨٣٨هـ).
- ٦٠- مُحَمَّد^(٢) بن إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بَرْدَسِ الْبَعْلَى الْحَنْبَلِيُّ (٨٣٠هـ).
- ٦١- مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ أَحْمَدَ السَّعْدِيِّ الْمَقْدَسِيِّ، الشَّهِيرُ بِابْنِ الصَّامِتِ (٧٨٩هـ).
- ٦٢- مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ ظَهِيرَةِ الْقَرْشِيِّ الْمَكِيِّ الشَّافِعِيِّ (٨١٧هـ).
- ٦٣- مُحَمَّد^(٣) بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُوْضِ الْحَنْبَلِيُّ (٧٩٣هـ).
- ٦٤- مُحَمَّد^(٤) بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الصَّالِحِيِّ الْوَرَاقِ (٨٠٣هـ).
- ٦٥- مُحَمَّد^(٥) بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ رَسُولِ الْأَمَاسِيِّ الْحَنْفِيِّ (٧٩٨هـ).
- ٦٦- مُحَمَّد^(٦) بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُثْمَانَ الْغَلَفِيِّ (٨٠٢هـ).
- ٦٧- مُحَمَّد^(٧) بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُرْمَةَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ قَوْمَانَ بَدْرَ الدِّينِ الْدَّمْشِقِيِّ الصَّالِحِيِّ (٨٠٣هـ).

(١) السخاوي: الضوء اللامع . ٨٢ / ٧

(٢) الفاسي: ذيل التقىد ١ / ١٠٢ ، السخاوي: الضوء اللامع ٧ / ١٤٢ ، العليمي: المنهج الأحمد ٣ / ٢٩٤.

(٣) الفاسي: ذيل التقىد ١ / ٢٢٥ ، ابن حجر: إنباء الغمر ١ / ٤٢٩ ، مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ النجدي (١٢٩٥هـ): السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، تحقيق: بكر بن عبد الله أبو زيد ود. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين (ط١، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤١٦هـ) ٣ / ١٠٦٠.

(٤) السخاوي: الضوء اللامع . ١٩٨ / ٩

(٥) الفاسي: ذيل التقىد ١ / ٢٥٥ ، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٣٥٥.

(٦) السخاوي: الضوء اللامع . ٩ / ٢٤٠

(٧) ابن حجر: إنباء الغمر ٢ / ٢٩٣ ، السخاوي: الضوء اللامع ٩ / ٢٦٢ ، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٣٨.

- ٦٨- مُحَمَّد^(١) بن مُحَمَّد بن عمر الدِّمشقِي الصَّالحِي (٨٠٣هـ).
- ٦٩- مُحَمَّد^(٢) بن محمود بن علي.
- ٦٧- مُحَمَّد^(٣) بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الحميد المقدسي الشافعى (٨٠٦هـ).
- ٦٨- محمود بن أحمد بن مُحَمَّد الهمданى الشافعى، المعروف بابن خطيب الدهشة (٨٣٤هـ).
- ٦٩- أم عيسى مريم بنت أَحْمَدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْأَذْرِعِيَّةَ، بُنْتَ الْقَاضِيِّ شَهَابِ الدِّينِ (٨٠٥هـ).
- ٧٠- معين الدين: أبو مُحَمَّد المعين بن عثمان بن خليل المصري الحنبلي الضرير، نزيل دمشق. مات سنة ٧٩٩هـ.
- ٧١- هند^(٤) بنت مُحَمَّد بن علي الأرموي.
- ٧٢- يحيى^(٥) بن المعين يوسف بن يعقوب الزغبي الرجبي (٧٩٤هـ).
- ٧٣- يوسف^(٦) بن عبد الله بن علي بن حاتم الحبال (٧٧٨هـ).

(١) السخاوي: الضوء اللامع ٢٦٢ / ٩.

(٢) ذكره ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ ص ٣١٨.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع ٨٨ / ١٠.

(٤) السخاوي: الضوء اللامع ١٣٢ / ١٢.

(٥) الفاسي: ذيل التقييد ٣١٠ / ٢، ابن حجر: الدرر الكامنة ٤ / ٤٣٠، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٣٣٦.

(٦) الفاسي: ذيل التقييد ٣٢١ / ٢، ابن حجر: الدرر الكامنة ٤ / ٤٦٢، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢٦٠.

٧٤- يوسف^(١) بن عثمان بن عمر بن مسلم العوفي الكناني (٨٠٢هـ).

* تلاميذه:

١- إبراهيم^(٢) بن أحمد بن حسن العجلوني الدمشقي الشافعي (٨٨٥هـ).

٢- أحمد^(٣) بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد العمري المقدسي الحنفي، المعروف بابن زريق (٩١٨هـ).

٣- أحمد^(٤) بن عبد اللطيف بن موسى بن عميرة المخزومي المكي اليَّيناوي (٨٤١هـ).

٤- أحمد^(٥) بن محمد بن أحمد بن إسماعيل الصعیدي المكي الحنفي (٨٤١هـ).

٥- أحمد^(٦) بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن زيد الموصلي الدمشقي الحنفي (٨٧٠هـ).

٦- أحمد^(٧) بن موسى بن رجب الفاخوري الدمشقي.

(١) السخاوي: الضوء اللامع /١٠ /٣٢٣.

(٢) السخاوي: الضوء اللامع /١١ /١، وجيز الكلام /٣ /٩١١.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع /١ /٢٥٥، العليمي: المنهج الأحمد /٣ /٣٦٦، النجدي: السحب الوابلة /١ /١٠٨.

(٤) السخاوي: الضوء اللامع /١ /٣٥٤، النجدي: السحب الوابلة /١ /١٦٥.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع /٢ /٧١.

(٦) ابن مفلح: المقصد الأرشد /١ /٨٢، السخاوي: وجيز الكلام /٢ /٧٧٩، العليمي: المنهج الأحمد /٣ /٣٣٢.

(٧) السخاوي: الضوء اللامع /٢ /٢٢٩.

- ٧- عبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن سليمان بن حمزة المقدسي الصالحي الحنفي .
- ٨- عبد الله^(١) بن محمد بن جمعة بن راجح بن موسى البصري الشاغوري الدمشقي .
- ٩- تاج الدين عبد الوهاب^(٢) بن عبد الله الشامي (٨٨٦هـ).
- ١٠- علي^(٣) بن سليمان بن أحمد بن محمد المرداوي السعدي الحنفي (٨٨٥هـ).
- ١١- عمر^(٤) بن محمد بن أبي العباس الخليلي (٩٣هـ).
- ١٢- أبو حفص عمر^(٥) بن محمد بن عمر ابن الخردقوشي الدمشقي الشافعي (٨٤٠هـ).
- ١٣- نجم الدين عمر^(٦) بن محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي (٨٨٥هـ).
- ١٤- محمد^(٧) بن أحمد بن محمد بن خضر، الغزي الشافعي، المعروف بابن الحمصي (٨٨١هـ).

(١) السخاوي: الضوء اللامع / ٥ / ٤٨.

(٢) السخاوي: الضوء اللامع / ٥ / ١٠١.

(٣) العليمي: المنهج الأحمد / ٣، ابن العماد: شذرات الذهب / ٤، الشوكاني: البدر الطالع / ١ / ٤٤٦.

(٤) السخاوي: الضوء اللامع / ٦ / ١٢٠.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع / ٦ / ١٢٣ وفيه الخردقوشي.

(٦) السخاوي: الضوء اللامع / ٦ / ١٢٩.

(٧) السخاوي: الضوء اللامع / ٧ / ٦١، وجيز الكلام / ٣ / ٨٧٤.

- ١٥- مُحَمَّد^(١) بن أبي بكر بن عبد الرَّحْمَنِ بن محمد العُمَرِي المُقدَّسِي الحنبلي ، المعروف بابن زريق (٩٠٠هـ).
- ١٦- محمد^(٢) بن أبي بكر بن محمد بن محمد الأنصاري الشافعى (٨٨٥هـ).
- ١٧- محمد^(٣) بن حسن بن علي بن حسن التلعفرى الدمشقى الشافعى (٨٥٦هـ).
- ١٨- مُحَمَّد^(٤) بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد الزرعى الشافعى المعروف بابن قاضى عجلون (٨٧٦هـ).
- ١٩- محمد^(٥) بن عبد الله بن موسى بن رسلان السُّلْمَى الدمشقى الشافعى (٨٣٧هـ).
- ٢٠- محمد^(٦) بن محمد بن عبد الله بن خضر الخضرى الدمشقى (٨٩٤هـ).
- ٢١- تقي الدين مُحَمَّد^(٧) بن مُحَمَّد بن محمد بن عبد الله ، الهاشمى الأصفونى الشهير بابن فهد المكى (٨٧١هـ).

(١) السخاوى: الضوء اللامع ١٦٩ / ٧ ، العليمي: المنهج الأحمد ٣٧٣ / ٣ ، النجدى: السحب الوابلة ٨٩٠ / ٢.

(٢) السخاوى: الضوء اللامع ٢٠١ / ٧ .

(٣) السخاوى: الضوء اللامع ٢٢٦ / ٧ .

(٤) السخاوى: الضوء اللامع ٩٦ / ٨ ، وجيز الكلام ٢ / ٨٣٣ .

(٥) السخاوى: الضوء اللامع ١١٥ / ٨ .

(٦) السخاوى: الضوء اللامع ١١٧ / ٩ ، وجيز الكلام ٣ / ١٠٩٩ .

(٧) السخاوى: الضوء اللامع ٢٨١ / ٩ ، وجيز الكلام ٢ / ٧٨٤ .

* خطُّه:

يقولُ الحافظُ ابنُ حجر: «وَجَوَدَ الْخَطَّ عَلَى طَرِيقَةِ الْذَّهَبِيِّ بِحِيثَ صَارَ يُحاكي خَطَّهُ غَالِبًا»^(١).

وقالَ التقيُّ بنُ فهد: «لِهُ الْدَّهْنُ السَّالِمُ الصَّحِيحُ، وَالْخَطُّ الْجَيِّدُ الْمَلِحُ، عَلَى طَرِيقَةِ أَهْلِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ، الْمُحاكِي لِخَطَّ الْحَافِظِ الْذَّهَبِيِّ. كَتَبَ بِهِ الْكَثِيرَ وَعَلَقَ، وَحَشَّى وَأَثْبَتَ وَطَبَّقَ»^(٢).

وقالَ السَّخَاوِيُّ: «جَوَدَ الْخَطَّ عَلَى طَرِيقَةِ الْذَّهَبِيِّ حَتَّى صَارَ يُحاكي خَطَّهُ غَالِبًا؛ بِحِيثَ بَيَعُ بَعْضُ الْكِتَبِ الَّتِي بِخَطِّهِ، وَرَغْبَ الْمُشَتَّرِي فِيهِ لَظَنَّهُ أَنَّهُ خَطُّ الْذَّهَبِيِّ ثُمَّ بَانَ الْأَمْرُ»^(٣).

* نَظُومُهُ:

يقولُ ابنُ حجر: «وَنَظَرَ فِي الْأَدْبِ حَتَّى نَظَمَ الشِّعْرَ الْوَسَطَ»^(٤)
ويقولُ سبطُهُ: «وَكَانَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى . . . ذِي دِينٍ وَعِبَادَةٍ . . . وَخَطُّ حَسَنٍ وَنَظَمٌ جَيِّدٌ»^(٥).

ولهُ أرجوزةٌ في علمِ الحديثِ سَمَّاها: «عِقُودُ الدُّرُرِ فِي عِلْمِ الْأَثَرِ»^(٦) وهي (١٧) بِيَتاً، وَأَوَّلُهَا:

(١) ابن حجر: المجمع المؤسس ص ٢٨٦.

(٢) ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ ص ٣١٩.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع ١٠٥ / ٨.

(٤) ابن حجر: المجمع المؤسس ص ٢٨٧.

(٥) سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ / ب.

(٦) ابن ناصر الدين: عقود الدرر في علوم الأثر وشرحها: ٢ / أ. مخطوط مصور بمكتبة الشيخ الفاضل السيد صبحي السامرائي، عن نسخة بمكتبة الظاهرية.

وْجْدِي صَحِحُّ بِكُمْ وَالْحَسْنُ قَوَاهُ
وَطَرْحُ دَمْعِي بِوَضْعِ الصَّدَّ مَرْسَلُهُ
وَأَرْجُوزَةُ فِي الْحَفَاظِ سَمَاهَا: «بَدِيعَةُ الْبَیانِ عَنْ مَوْتِ الْأَعْیانِ» وَهِيَ
(٩٠٨) بَیتاً، وَعَدْدُ الْمُتَرَجِّمِينَ فِيهَا: (١٢٣٢) حَافِظَاً، وَشَرْحُهَا «الْبَیانُ» وَهُوَ
کَتَابُنَا هَذَا.

وَأَوْرَدَ لَهُ السَّخَاوِيُّ^(١):

وَعَشْرَةُ خَيْرٍ صَحْبٍ بِالْجَنَانِ أَتَى
عَتِيقُ عَثْمَانُ عَامِرُ طَلْحَةُ عَمْرُ الـ
وَعَدُ النَّبِيُّ لَهُمْ سَرْدَادًا بِلَا خَلْلٍ
زَبَّيْرُ سَعْدُ سَعِيدُ وَابْنُ عَوْفٍ عَلَيِ

وَأَوْرَدَ لَهُ أَيْضًا^(٢):

يَا بَاكِيًّا مَيْتَهُ فِي الْحَيِّ يَنْدُبُهُ
إِنْ كُنْتَ ذَا كَبِيرٍ حَرَّى اصْطَبِرْ بِرَضَى
وَعَمَّهُ وَجَدُّهُ مِنْ فَقْدِ الْأَوْلَادِ
فَالصَّبَرُ خَيْرٌ وَفِيهِ بُرْدُ الْأَكْبَادُ

وَأَوْرَدَ لَهُ أَيْضًا^(٣) فِي الثَّنَاءِ عَلَى ابْنِ حَجْرٍ:

إِنْ قِيلَ مِنْ تَرَجِي جُودًا وَيَفْعُلُهُ
قاضِي الْقَضَايَا إِمامُ الْعَصْرِ حَافِظُهُ
قَلِ الْمُفِيدُ بِفَضْلِ كُلَّ مِنْ وَفَدَاهُ
فَرْدُ الزَّمَانِ الَّذِي فِي فَضْلِهِ انْفَرَدَاهُ
عَلَمًا وَفَضْلًا وَجُودًا لَمْ تَجِدْ أَحَدًا
وَإِنْ أَرَدْتَ نَظِيرًا فِي تَبْحُرِهِ

(١) السخاوي: الضوء اللامع ١٠٦ / ٨.

(٢) قاله ابن ناصر الدين في كتابه: برد الأكباد عن فقد الأولاد. السخاوي: الضوء اللامع ١٠٤ / ٨.

(٣) السخاوي: الجوهر والدرر ٥١٣ / ١.

لَا تُنْكِرُوا جُودَه كَالْمَاءِ مُنسَحِبًا
فَالْمَاءُ مِنْ حَجَرٍ يَحْيِي بَهْ أَبْدًا
وَأَوْرَدَ لَهُ ابْنُ الْعَمَادَ^(١) مِنْظُومَةً: «بَوَاعِثُ الْفَكْرَةِ فِي حَوَادِثِ الْهَجْرَةِ»
وَهِيَ: (٢٨) بَيْتًا، أَوْرَدَهَا بِكَامِلِهَا. وَأَوْلَاهَا:

سُنُوْ هَجْرَةِ الْمُخْتَارِ فِيهَا حَوَادِثُ
مَصْلَى قُبَّا فِي أَوَّلِ ثُمَّ مَسْجِدًا
فَخَذْ نَشَرَهَا مِنْ كُلِّ عَامٍ وَاحْكِمِ
بُنْيَيْ وَبَيْوتًا وَالصَّلَاةَ فَاتَّمِ
وَأَوْرَدَ لَهُ الشَّوْكَانِيُّ^(٢):

لَعِبْتُ بِالشَّطْرَنْجِ مَعْ شَادِينِ
رَمَى بِقَلْبِي مِنْ سَنَاهُ سِهَامِ
وَجَدْتُ شَامَاتٍ عَلَى خَدِّهِ
فَمَتُّ مِنْ وَجْدِي بِهِ وَالسَّلَامُ!
وَلَمْ أَجِدْ مِنْ نَسْبَ هَذِينِ الْبَيْتَيْنِ لَابْنِ نَاصِرِ الدِّينِ سَوَاهُ، وَوَجَدْتُ هَذِينِ
الْبَيْتَيْنِ فِي الضَّوْءِ الْلَّامِعِ، وَقَدْ نَسَبَهُمَا السَّخَاوِيُّ لَابْنِ شَهَابٍ^(٣) الْبَلْقِينِيُّ، وَتَأَنَّى
تَرْجِمَتُهُ بَعْدَ ابْنِ نَاصِرِ الدِّينِ، فَلَعِلَّ الْأَمْرَ قَدِ اخْتَلَطَ عَلَيْهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ.

* مِحْنَةُ الشَّيْخِ وَمَؤْلِفُهُ - «الرَّدُّ الْوَافِرُ»:

امْتُحَنَّ الشَّيْخُ بِسَبِّ تَأْلِيفِهِ «الرَّدُّ الْوَافِرُ» وَوَقَفَ ضَلَّهُ مَجْمُوعَةُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ.

وَسَبِّ تَأْلِيفِهِ لِهَذَا الْكِتَابِ؛ هُوَ أَنَّ الْعَلَاءَ الْبَخَارِيَّ^(٤)، لَمَّا اسْتَقَرَّ بِدِمْشَقَ

(١) ابن العmad: شذرات الذهب ١٦ / ١.

(٢) الشوكاني: البدر الطالع ٢ / ١٩٩.

(٣) محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مظفر بن نصير البلقيني المحلي الشافعي، ويعرف بابن شهاب مات سنة ٨٣٩هـ. السخاوي: الضوء اللامع ٨ / ١٠٦.

(٤) محمد بن محمد بن محمد بن محمد العجمي الحنفي، العلاء البخاري. مات سنة ٨٤١هـ ابن حجر: إحياء الغمر ٣ / ٣٨٣، السخاوي: وجيز الكلام ٢ / ٥٥٧، ابن العmad: شذرات الذهب ٤ / ٢٤١.

أخيراً سنة ١٤٨٣هـ، صار يسأل عن مقالات شيخ الإسلام ابن تيمية، وهاله ما لابن تيمية من منزلة في النقوس، فكفر ابن تيمية، وكفر كل من أطلق على ابن تيمية بأنه: شيخ الإسلام.

وعلمون أنَّ التكفير مرضٌ خطير، وداءٌ ويل، حذر منه نبئنا الكريم ﷺ فقال: «ثُمَّ أَيُّمَا رَجُلٍ قَالَ لِأَخِيهِ يَا كَافِرْ، فَقَدْ بَاءَ بِهَا أَحَدُهُمَا»^(١).

وقال ﷺ: «ولعنة المؤمنٍ كقتله، ومن رمى مؤمناً بكفرٍ، فهو كقتله»^(٢).

وقال ﷺ: «سباب المسلم فسوقٌ، وقتاله كفر»^(٣).

وأول من وقع في هذا الداء الخوارج.

والعجب من العلاء البخاري - رحمه الله - كيف وقع في مثل هذا، على جلالته قدره، وعلى منزلته، إذ لا يليق التكفير ب المسلم، فضلاً عن أن يكون من أهل العلم، فضلاً عن أن يكون علماً من الأعلام.

فألفَ الشَّيْخُ ابْنُ نَاصِرِ الدِّينِ كِتَابَ الْجَلِيلِ: «الرَّدُّ الْوَافِرُ عَلَى مَنْ زَعَمَ بِأَنَّ مِنْ سَمَّى ابْنَ تِيمِيَةَ شَيْخَ الْإِسْلَامِ كَافِرَ».

فيبدأ كتابه بـ مقدمة عظيمة، ذكر فيها وجوب متابعة السنة، والتَّحذير من أهل البدع فيقول: «فَلَمَّا ذَهَبَ الْعُلَمَاءُ مِنَ الْحُكْمَاءِ، رَكِبَ كُلُّ أَحَدٍ هُواهُ، فَابْتَدَعَ مَا أَحَبَّ وَارْتَصَاهُ، وَنَاظَرَ أَهْلَ الْحَقِّ عَلَيْهِ، وَدَعَا هُمْ بِجَهْلِهِ إِلَيْهِ، وَزَخَرَفَ

(١) البخاري: الصحيح / ٥، ٢٢٦٤، ومسلم: الصحيح / ١، ٧٩.

(٢) البخاري: الصحيح / ٥، ٢٢٦٤.

(٣) البخاري: الصحيح / ١، ٢٧، مسلم / ١، ٨١.

لهم القول بالباطل فتزيَّنَ به، وصار ذلك عندهم ديناً يُكفرُ منْ خالقه، ويُلعنُ منْ باينه، وساعدُه على ذلك منْ لا علم له منَ العوام، ويوقع به الظنة والاتهام، ووُجَدَ على ذلك الجهاَّل أعوانا، ومنْ أعداء العلم أخدانا، أتباع كلٌّ ناعق، ومُجيبي كلٌّ زاعق، لا يرجعونَ فيه إلى دين، ولا يعتمدُونَ على يقين .

قدْ تَمَكَّنْتُ لِهِمْ بِهِ الرِّئاسة، فزادُهُمْ ذلِكَ في الباطلِ نفاسة، تزيَّنوا بهِ للعامَّة، ونسُوا شدائِدَ يومِ الطامة»^(١).

ثُمَّ يَبَيِّنُ أَنَّهُ لا يُقطَعُ بِالنَّارِ لأحَدٍ مِنْ أَهْلِ التَّوْحِيدِ، وَعَدَمْ جُوازِ اللَّعْنِ، ثُمَّ تَكَلَّمُ في طبقاتِ النَّقَادِ، وَأئَمَّةِ الْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ، مِنْ سَنَةِ ١٦٠هـ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى زَمَانِهِ، ثُمَّ يَبَيِّنُ أَنَّهُ لَا يَوْجُدُ أَحَدٌ مِنْ هُؤُلَاءِ الْأَئِمَّةِ، جِيلًاً بَعْدَ جِيلًاً «مِنْ عَمَدِ إِلَيْهِ إِمامٌ جَلِيلٌ، ثَقَةٌ نَبِيلٌ، رَمَاهُ عَنِ الْإِسْلَامِ بِالْتَّحْوِيلِ . . . لَكِنَّ بَعْضَ الْأَعْيَانِ، تَكَلَّمُ فِي بَعْضِ الْأَقْرَانِ، مُثَلُّ كَلَامِ أَبِي نَعِيمِ فِي ابْنِ مَنْدَهِ، وَابْنِ مَنْدَهِ فِيهِ، فَلَا نَتَّخُذُ كَلَامَهُمَا فِي ذلِكَ عَمْدَةً، بَلْ وَلَا نَحْكِيهِ؛ لَأَنَّ النَّاقِدَ إِذَا بَحَثَ عَنْ سَبِّ الْكَلَامِ فِي مُثْلِ ذلِكَ وَانتَقَدَ، رَآهُ إِمَّا لِعِدَاوَةٍ، أَوْ لِمَذْهِبٍ أَوْ لِحَسَدٍ.

وَقَلَّ أَنْ يَسْلِمَ عَصْرٌ بَعْدَ تِلْكَ الْقَرْوَنِ الْثَّلَاثِ، مِنْ هَذِهِ الْمَهَالِكِ.

وَمِنْ نَظَرِ فِي التَّارِيَخِ الْإِسْلَامِيِّ - فَضْلًا عَنْ غَيْرِهِ - حَقَّ ذلِكَ.

وَمَا وَقَعَ مِنْهُ فِي الْأَغْلَبِ، كَانَ سَبِيبُ الْمَذْهَبِ»^(٢).

ثُمَّ يَشُكُّو مِنْ قَلَّةِ أَهْلِ هَذَا الْفَنِّ فِي عَصْرِهِ، فَيَقُولُ: «قَدْ نَطَقَ فِيهِ مِنْ لَا خَبْرَةَ لَهُ بِتَرَاجِمِ الرِّجَالِ، وَلَا عَبْرَةَ لَهُ فِيمَا تَقْلِدُهُ مِنْ سَوْءِ الْمَقَالِ،

(١) ابن ناصر الدين: الرد الواffer ص ٢٩.

(٢) المصدر نفسه ص ٤٨.

ولا فکرةً لهُ فيما تطرّقَ بهِ إلى تکفیر خلقٍ منَ الأعلام، بأنْ قالَ : «منْ سَمَّى ابنَ تیميةَ شیخَ الإسلامِ، كانَ کافراً، لا تصحُّ الصَّلاةُ وراءَهُ .

وهذا القولُ الشَّنیعُ، الذي نرجو منَ اللهِ العظیمِ، أنْ يعجلَ لقائلِهِ جزاءَهُ، قدْ أبَانَ قدرَ قائلِهِ في الفہمِ، وأفصحَ عنْ مبلغِهِ منَ العلمِ، وكشفَ عنْ محلِهِ منَ الھوَى، ووصفَ کیفَ اتَّباعِهِ لسیلِ الھدیِ .

ولا يُرَدُّ بأکثرِ منْ روایتهِ عَنْهُ، ونُسبَتِهِ إِلَيْهِ، فکلامُ الإنسانِ عنوانِ عقلِهِ، يدلُّ عليهِ»^(١) .

ثُمَّ يَبَيِّنُ معانِي کلمةِ شیخِ الإسلامِ، ومنْ لُقبَ بِها منْ سالِفِ الأَمَةِ، ثُمَّ يبدأ بذکرِ (٨٧) عالِماً منْ جمیعِ المذاہبِ، سوی الحنابلةِ، فیترجمُ لهمْ، وکلُّهمْ أطلقَ على ابنِ تیميةَ، بأنهُ شیخُ الإسلامِ .

فتَشُورُ ثائِرُ العلاءِ البخاريِّ، ويکشفُ عنْ سوءِ طویَّتهِ، فیکاتُبُ السُّلطانِ، ويبدأ العدوانِ، ویتعصَّبُ لِهُ منْ کانَ عَلَى شاکلِهِ فی الطُّغیانِ .

يقولُ السَّخاويُّ: «وَحِينَئِذٍ كَتَبَ العَلَاءُ إِلَى السُّلْطانِ كِتَابًا، بِالغَّ فِيهِ فِي الحَطَّ، وَلَكَنَّهُ لَمْ يَصُلْ بِحَمْدِ اللهِ إِلَى تَمَامِ غَرْضِهِ، وَسَاسَ الْقَضِيَّةَ، الشَّهَابُ ابنُ الْمُحَمَّرَةِ^(٢) قاضِي الشَّامِ حِينَئِذٍ، مَعَ كُونِهِ مِمَّنْ أَنْكَرَ عَلَيْهِ فِي فَتِيَاهُ، تَصْنِيفُهُ

(١) ابن ناصر الدين: الرد الوافر، ص ٥٠ .

(٢) شهاب الدين: أحمد بن صلاح بن محمد بن محمد بن عثمان بن علي بن السمسار الشافعي المصري المعروف بابن المحممرة. مات سنة ٨٤٠ هـ. ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ١٥ / ٢٠٦، السخاوي: وجيز الكلام / ٢٥٤٨، ابن العماد: شذرات الذهب .

المذكور، وتبعه التقييُّن بن قاضي شهبة؛ حتَّى أنَّ البلاطنييَّ^(١) رجعَ عنِ الأخذِ عنه، بلْ والرواية عنه، بعدَ أنْ كانَ ممَّن تلمذَ له، كُلُّ ذلكَ عِناداً ومكابرة، وكانتْ حادثةً شنيعةً في سنة ٨٣٥هـ وهلَّمَ جرَّاً، ولكنْ لِمَا كانَ شيخُنا بدمشق، حدَّثَ بتقريرِه للمصنَفِ المُشارِ إليه، ولم يلتفتْ إلى المتعصِّبين^(٢). يقولُ الحافظُ ابنُ حجر :

«وقفتُ على هذا التأليف النافع، والمجموع الذي هو للمقاصد التي جُمعَ لأجلها جامع، فتحققتُ سعة اطْلَاعِ الإمامِ الذي صنَّفَه، وتضليلُه منَ العلومِ النَّافعة، بما عظَّمه بينَ العلماءِ وشَرَّفَه . . .»^(٣).
وكذلكَ قَرَأْنَاهُ لِهُ الأئمَّةُ: العلمُ الْبُلْقِينِيُّ، والشَّفَهِيُّ^(٤) والعَيْنِيُّ^(٥)

(١) الإمام العالم شمس الدين: مُحَمَّد بن عبد الله بن خليل بن أحمد البلاطني ثم الدمشقي الشافعي الصوفي. مات سنة ٨٦٣هـ. ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ١٦ / ١٩٩، السخاوي: وجيز الكلام ٧٢٢ / ٢، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٣٠٢.

والبلاطني: نسبة إلى بلاطنس: بضم الطاء والنون والسين مهملة، حصن منيع بسواحل الشام مقابل اللاذقية. الحموي: معجم البلدان ١ / ٤٧٨.

(٢) السخاوي: الضوء اللامع ٨ / ١٠٥.

(٣) ابن ناصر الدين: الرَّدُّ الوافر ص ٢٤٦.

(٤) الإمام العلامة زين الدين: أبو هريرة عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم التفهني ثم القاهري الحنفي. مات سنة ٨٣٥هـ. السخاوي: الضوء اللامع ٤ / ٩٨، وجيز الكلام ٢ / ٥٢١، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢٦٥.

(٥) الإمام الحافظ بدر الدين قاضي الحنفية: أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى ابن أحمد الحلبي الأصل القاهري العيني الحنفي. مات سنة ٨٥٥هـ. السخاوي: الضوء اللامع ١٠ / ١٣١، وجيز الكلام ٢ / ٦٦١، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢٨٦.

والبساطي^(١) والمُحب^(٢) بن نصر الله، وخلق .
وتقاريظهم موجودة في آخر «الرَّدُّ الْوَافِرُ» .

* وظائفه :

ولي الإمامة والخطابة بالجامع الناصري بمسجد القصب، ودرس الحديث به، وولي مشيخة^(٣) دار الحديث الأشرفية^(٤) سنة ٨٣٧ هـ فاملى به، ومشيخة الحديث بالجامع الأموي، وعاني عمل المواجهات^(٥) .

(١) العلامة الفقيه القاضي شمس الدين: محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم الطائي المصري البسطاني المالكي. مات سنة ٨٤٢ هـ. السخاوي: وجيز الكلام / ٥٦٥، ٢، السيوطي: بغية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم (ط١، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ١٩٦٤) / ١، ٣٢، ابن العماد: شذرات الذهب / ٤، ٢٤٥.

(٢) العلامة قاضي الحنابلة: أبو الفضل أحمد بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر بن أحمد المحب البغدادي نزيل القاهرة. مات سنة ٨٤٤ هـ. السخاوي: الضوء اللامع / ٢، ٢٣٣، وجيز الكلام / ٥٧٣، ابن العماد: شذرات الذهب / ٤، ٢٥٠.

(٣) أعطاه هذه المشيخة الحافظ ابن حجر عندما دخل الشام، وحضر فيها معه، واستمرت مع ابن ناصر الدين حتى مات. السخاوي: الجوهر والدرر / ٢، ٥٩٥.

(٤) دار الحديث الأشرفية: جوار باب القلعة الشرقي عربي العصرونية وشمالي القيمازية الحنفية. وقد كانت دار الحديث الأشرفية دارا لهذا الأمير يعني صارم الدين قايماز بن عبد الله النجمي وافق القيمازية وله بها حمام فاشترى ذلك الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن العادل وبناها دار حديث وأخرب الحمام وبناه سكنا للشيخ المدرس بها سنة ٦٣٠ هـ. الذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري (ط١، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٩٧) وفيات (٦٣٠) / ٤٤، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي (٧٧٤هـ): البداية والنهاية، تحقيق: د. أحمد أبو ملحم، د. علي نجيب عطوي وفؤاد السيد (ط٣، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٧) / ١٣٥، النعيمي: الدراسات / ١٥.

(٥) ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ ص ٣١٩، سبط بن حجر: رونق الألفاظ / ٢ / ٥٧.

* صفاته وأخلاقه :

يقول سبط بن حجر : «وكان رحمة الله تعالى ، إماماً عالماً محدثاً حافظاً متقدنا ، ذا دين وعبادة ، وتواضع ومحبة لطلبة العلم ، وفضل وافر وخط حسن ، ونظم جيد ، مع معرفة بالنحو واللغة والفقه والأصول ، غزير الفضل ، حسن السمت ، مليح الشيبة ، ساكتاً وقوراً .

يستعمل السنة في جميع أحواله ، ويقتفي بسير السلف ، ويستفيد من الكبير والصغير ويتواضع لجميع الناس ، وعليه جلاله ، وله في القلوب منزلة .

يحبُّ الكبير والصَّغير ، والرجال والنساء .
وأوقاته محفوظة لا يصرفها إلا في نشر السنة ، والاشتغال بالتصنيف والعبادة»^(١) .

ويقول السخاوي : «كان إماماً عالماً حافظاً ، كثير الحياة ، سليم الصدر ، حسن الأخلاق دائم الفكر ، متواضعاً محبياً إلى الناس ، حسن البشر والود ، لطيف المحاضرة والمحادثة ؛ بحيث لا تمل مجالسته .

كثير المداراة ، شديد الاحتمال ؛ قل أن يواجه أحداً بمكروه ، ولو آذاه .
وكان يمشي مع الطلبة إلى السَّماع من المشايخ للإفاده ، مع كونه هو المرجع في هذا الشأن ، وربماقرأ لهم هو»^(٢) .

* آثاره العلمية :

(١) سبط بن حجر : رونق الألفاظ / ٥٧ / ب.

(٢) السخاوي : الضوء اللامع / ٨ / ١٠٥ .

- ١- إتحاف السالك برواة الموطأ عن مالك^(١).
- ٢- إتحاف السامع بافتتاح الجامع في فضل الحديث وأهله^(٢).
- ٣- الإتحاف بحديث فضل الإنصاف . مطبوع.
- ٤- أحاديث ستة في معان ستة من طرق رواة ستة عن حفاظ ستة من مشايخ الأئمة الستة بين مخرجيها وبين رواتها ستة^(٣).
- ٥- إحكام التبويب بأحكام التشوييب^(٤).
- ٦- الإخبار بوفاة المختار^(٥).
- ٧- الأربعون^(٦).
- ٨- الأربعون حديثاً المتباينة الأسانيد والمتون^(٧).
- ٩- أسانيد الكتب الستة وغيرها^(٨).
- ١٠- إسناد صحيح البخاري^(٩).

(١) موجودة منه قطعة بخط المؤلف في: الظاهرية ١٢٣ [عام ٦١٨١] - (و ١ - ١٠). ونسخة في: الأزهرية ١ / ٣٠٧ [١٠٣] - مجاميع الأمبابي ٤٩٠٩١ - (و ٨١ - ١٥٨).

(٢) انفرد بذلك البغدادي في هدية العارفين ٦ / ١٩٣.

(٣) له نسخة في المكتبة الظاهرية ١٢٣ [حديث ٢٨٤] - (و ٢٦ - ٣٤) - (٢٦٢٦ - هـ ٨٢٦).

(٤) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ / ب.

(٥) له نسخة في مكتبة الحرم المكي، مجموع ١٠٦.

(٦) نسخته في مكتبة البنجاب العامة ١ / ١٢ - ١٣ [٢٨٤ رم ٢٩٧ مُحَمَّد] - (و ٣٥) - (١١٤٧ هـ).

(٧) نسخته في مكتبة الحرم المكي (م م خ ٢ / ٢٣) [٢٣٩ / ١٠٦] - (و ٢٠) ضمن مجموع ٨٣٦ هـ، وفي برلين ١٥٠٩.

(٨) نسخته في المكتبة الظاهرية ١٢٣ [حديث ٢٨٤] - (و ١ - ٩) - قبل ٨٤٢ هـ.

-
- ١١- إطفاء حرقة الحوبية باليباس حرقة التوبية^(٢).
- ١٢- إعلام الرواة بأحكام حديث القضاة^(٣).
- ١٣- الأعلام الواضحة في أحكام المصادفة^(٤).
- ١٤- الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام^(٥).
- ١٥- افتتاح القاري لصحيح البخاري^(٦).
- ١٦- الأمالي^(٧).
- ١٧- الإملاء الأنفاس في ترجمة عسوس^(٨).

(١) نسخته في جامعة برنستون برقم ٤٠٩٨ . ومنه صورة في مركز البحث العلمي بمكة المكرمة ، ضمن مجموع ٤٠٨ / ١.

(٢) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ ب، والساخاوي: الضوء اللامع ١٠٤ ، وابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢٤٥ .

(٣) ذكره سبطُ بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ ب، وابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢٤٥ .

(٤) ذكره سبطُ بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ ب، وابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢٤٥ .

(٥) طُبع بتحقيق: عبد رب النبي محمد (ط١ ، المدينة المنورة ، مكتبة العلوم والحكم، ١٩٨٧).

(٦) نسخته في مكتبة الموسوعة الفقهية بوزارة الأوقاف الكويتية برقم ١ / ٢٨٦ .

(٧) نسخته في مكتبة الحرم المكي - م م خ ٢ / ٢٣ (١٩٧٧م) - ٤٠ / [٦] - [١٠٦] / مجامي - (أو) ضمن مجموع ٥٨٣٦ .

(٨) هو: عسوس بن سلامة أبو شقرة، ذكر في الصحابة ولا تصح صحبته. أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبhani ، الشهير بأبي نعيم (٤٣٠هـ): معرفة الصحابة، تحقيق: عادل بن يوسف العزاوي (ط١ ، الرياض ، دار الوطن للنشر، ١٤١٩ / ٤٢٥٩)، علي ابن محمد بن محمد بن عبد الكرييم الشيباني ، الشهير بابن الأثير (٦٣٠هـ): أسد الغابة =

-
- ١٨- الانتصار لسماع الحجار^(١).
- ١٩- بدیعة البیان عن موت الأعیان على الزمان^(٢).
- ٢٠- برد الأكباد عند فقد الأولاد^(٣).
- ٢١- بواعث الفكرة في حوادث الهجرة^(٤).
- ٢٢- التبیان لبدیعة البیان (وهو كتابنا هذا).
- ٢٣- تحفة الإخباري بترجمة البخاري^(٥).
- ٢٤- ترجمة أَحْمَد الرفاعي^(٦).
- ٢٥- ترجمة حجر بن عدي الكندي^(٧).

= في معرفة الصحابة، تحقيق: محمود إبراهيم ومحمد عاشر ومحمود عبد الوهاب (ط١، القاهرة، دار الشعب، ١٩٧٠) / ٤، ٣٦، الذّهبي: تجريد أسماء الصحابة (الهند، مطبعة شرف الدين الكتبني) / ١ / ٣٨٠.

وهذا الكتاب له نسخة في مكتبة الحرمين المكي (١٠٦ / ١ تراجم دهلوi، ٢٧٧١ / ١٢) الرقم العام).

(١) منه نسخة في الحرمين المكي مجموع ١٠٦، ونسخة في المسجد الأقصى - فك الله أسره - (٣٥ - ف ١٧).

(٢) طُبع بتحقيق: أكرم البوشي (ط١، الكويت، دار ابن الأثير، ١٤١٨).

(٣) طبع منسوباً إلى السيوطي. عبد الجبار عبد الرحمن: ذخائر التراث العربي الإسلامي (ط١، البصرة، مطبعة جامعة البصرة، ١٤٠١) / ١ / ٥٩٠.

ونسخته في مكتبة الحرمين المكي مجموع ١٠٦ .

(٤) نسخته في مكتبة الحرمين المكي مجموع ١٠٦ .

(٥) طُبع ملحاً بكتاب «التنقیح في حدیث التسبیح» للمؤلف نفسه، بتحقيق: محمد بن ناصر العجمي (ط١، بيروت، دار البشائر الإسلامية، ١٤١٣).

(٦) ذكره سبطُ بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ / ب.

(٧) ذكره السخاوي: الضوء اللامع ٨ / ١٠٤، والشوكاني: البدر الطالع ٢ / ١٩٩ .

-
- ٢٦- ترجمة الشيخ عبد القادر^(١).
- ٢٧- الترجيح لحديث صلاة التسبيح . مطبوع .
- ٢٨- التلخيص لحديث ربو العميس^(٢).
- ٢٩- التنقح في حديث التسبيح^(٣).
- ٣٠- تنوير الفكرة بحديث بهز بن حكيم في حُسن العشرة^(٤).
- ٣١- توضيح المشتبه^(٥). وهو أَجْلُ كتبه.
- ٣٢- جامع الآثار في مولد المختار^(٦).
- ٣٣- جزء في فضل يوم عرفة^(٧).
- ٣٤- جزء فيه جواب سؤال من ماردين عن بيت شعر مدح به النبي^(٨).
- ٣٥- خطب في مجلد^(٩).
- ٣٦- الدرائية بما جاء في زمزم من الرواية^(١٠).

(١) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ / ب.

(٢) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ / ب، والسعدي: الضوء اللامع ٨ / ١٠٤ .

(٣) طُبع بتحقيق: محمد بن ناصر العجمي (ط١، بيروت، دار البشائر الإسلامية، ١٤١٣).

(٤) نسخته في مكتبة الحرم المكي مجموع ١٠٦ .

(٥) طُبع بتحقيق: محمد نعيم العرقسوسي (ط١، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤١٤).

(٦) منه نسخة في الظاهرية ١٨٩٤ م. ونسخة في برلين ٩٥٤٧ / ١١ .

(٧) نسخته في مكتبة الحرم المكي مجموع ١٠٦ .

(٨) نسخته في مكتبة الحرم المكي مجموع ١٠٦ .

(٩) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ / ب، السعدي في الضوء اللامع ٨ / ١٠٤ .

(١٠) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ / ب.

- ٣٧- الرد بالحق صدعا على من قال بأن للمحدثين^(١) شرعا^(٢).
- ٣٨- الرد على من أنكر رفع اليد في الدعاء^(٣).
- ٣٩- الرد الوافر على من زعم أن من أطلق على ابن تيمية أنه شيخ الإسلام كافر^(٤).
- ٤٠- رسالة في الكلام على حديثين: أحدهما في كتاب مجابي الدعوة لابن أبي الدنيا، والآخر: حديث أنس في دعاء الرجل بالحنان المنان^(٥).
- ٤١- رفع الدسيسة بوضع حديث الهريسة^(٦).
- ٤٢- رفع الملام عن خفف والد البخاري محمد بن سلام^(٧).
- ٤٣- الروض الندي في الحوض المحمدى^(٨).
- ٤٤- ري الظمان في عدد آي القرآن^(٩).
- ٤٥- ريع الفرع في شرح حديث أم زرع^(١٠).

(١) هنا كلمة غير واضحة في الأصل.

(٢) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢/٥٧ ب.

(٣) نسخته في المكتبة الظاهرية عام ٦١٨١.

(٤) طبع بتحقيق: زهير الشاويش (ط٣، بيروت، المكتب الإسلامي، ١٤١١).

(٥) نسخته في المكتبة الظاهرية ١٢٤ [٤٥٩].

(٦) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢/٥٦ أ، السخاوي: الضوء الالمعراج ٨/١٠٤.

(٧) نسخته في مكتبة الحرم المكي مجموع ١٠٦.

(٨) نسخته في دار الكتب المصرية ٢٥٩٢٩ ب.

(٩) نسخته في مكتبة تشستريري ٥/٤٤ [٤١٣٢] (٢).

(١٠) منه نسخة في دار الكتب المصرية ٢٣٢٣٦ ب، ونسخة في الخزانة العامة بالرباط ٢١٢٤ - كتاني).

- ٤٦- زوال البوسي عن أشكال عليه حديث «تحاج آدم وموسى»^(١).
- ٤٧- السراج الوهاج في ازدواج المعراج^(٢).
- ٤٨- السراق والمتكلم فيهم من الرواية^(٣).
- ٤٩- سلوة الكئيب بوفاة الحبيب^(٤).
- ٥٠- شرح الإمام في أحاديث الأحكام^(٥).
- ٥١- شن الغارة في فضل زيارة المغاربة^(٦) - منسوب -^(٧).
- ٥٢- طبقات شيوخه^(٨).
- ٥٣- عرف العنبر في وصف المنبر^(٩).
- ٥٤- عقود الدرر في علوم الأثر. وهي أرجوزة في مصطلح الحديث، ولها شرحان مطول ومختصر^(١٠).

(١) ذكره السخاوي: الضوء اللامع ١٠٤ / ٨ ، الشوكاني: البدر الطالع ٢ / ١٩٩.

(٢) نسخته في المكتبة الظاهرية (١٠٥٩٩).

(٣) ذكره الكتани: فهرس الفهارس ٨٨ / ٢ ف قال: «وهو عندي بخطه، فرغ منه سنة هـ٨٠٥».

(٤) نسخته في المكتبة الظاهرية عام ٥٥٦٧ ، وفي خزانة الرباط (٢٦٩٤ - كتاني)، وفي المكتبة المركزية بجامعة أم القرى (٢٩٨٥ / ٢).

(٥) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ١ / ١٥٨.

(٦) لا تصح نسبته إلى ابن ناصر الدين. قاله: محمد بن ناصر العجمي في مقدمة تحقيقه «التنقیح في حديث التسبیح» لابن ناصر الدين. (ط١ ، بيروت ، دار البشائر الإسلامية، ١٤١٣) ص ٣٦ هامش رقم ١.

(٧) ذكره البغدادي في هدية العارفين ٦ / ١٩٣.

(٨) ذكره السخاوي: الضوء اللامع ١٠٤ / ٨ ، الشوكاني: البدر الطالع ٢ / ١٩٨.

(٩) نسخته في المكتبة التيمورية ٢ / ٢١٩ [٣٩٨].

(١٠) المختصر منها موجود بمكتبة الشيخ الفاضل السيد صبحي السامرائي، مصور عن نسخة بمكتبة الظاهرية.

- ٥٥- قائمة بأسماء الخلفاء العباسيين^(١).
- ٥٦- كراسيس من تدريسه^(٢).
- ٥٧- كشف القناع عن حال من ادعى الصحبة أو له اتباع^(٣).
- ٥٨- اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق^(٤).
- ٥٩- اللفظ المكرم بفضل عاشوراء المحرم^(٥).
- ٦٠- مجالس الشيخ ابن ناصر الدين القيسبي^(٦).
- ٦١- مجالس من تدريسه في آية «لقد من الله على المؤمنين»^(٧).
- ٦٢- المجلس الأول من أمالی ابن ناصر الدين الدمشقي، وهو في حديث الراحمون يرحمهم الرحمن». مطبوع.
- ٦٣- مجلس في حديث جابر الذي رحل فيه عبد الله بن أنيس مسيرة شهر^(٨).
- ٦٤- مجلس في ختم البخاري^(٩).
- ٦٥- مجلس في ختم الشفاء^(١٠).

(١) منه نسخة في المكتبة البريطانية، ولم يذكره إلا بروكلمان في تاريخ الأدب العربي . ١٩٢ / ٢.

(٢) نسخها في المكتبة الظاهرية حديث ٣٥١.

(٣) ذكره الكتاني في فهرس الفهارس ٢ / ٨٨، وذكر أن عنده نسخة بخطه.

(٤) نسخته في مكتبة الحرم المكي مجموع ١٠٦، وفي مكتبة برلين مجموع ٩٥٤٧ / ١٢.

(٥) نسخته في مكتبة الحرم المكي مجموع ١٠٦.

(٦) نسخته في جامعة الإمام محمد بن سعود ٢ / ٣ [٧٢٤ - ٥٦٠٧] - (١٥٦) و.

(٧) نسخته في المكتبة الظاهرية حديث ٢٨٤.

(٨) طبع بتحقيق: مشعل بن بانى المطيري (بيروت، مؤسسة الريان، ١٩٩٥).

(٩) ذكره السخاوي: الضوء اللامع ٨ / ١٠٤.

(١٠) ذكره السخاوي: الضوء اللامع ٨ / ١٠٤.

-
- ٦٦- مجلس في ختم مسلم^(١).
 - ٦٧- مجلس في فضل يوم عرفة^(٢).
 - ٦٨- مختصر إعراب القرآن للسعافي^(٣).
 - ٦٩- مختصر في مناسك الحج^(٤).
 - ٧٠- مسنن تميم الداري^(٥).
 - ٧١- معجم الشيوخ^(٦).
 - ٧٢- من جزء بكر بن بكار^(٧).
 - ٧٣- منهاج الأصول في معراج الرسول ﷺ^(٨).
 - ٧٤- منهاج السلامة إلى ميزان يوم القيمة^(٩).
-

(١) ذكره السخاوي: الضوء اللامع ١٠٤ / ٨.

(٢) نسخته في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ٢٠١٤، وفي مكتبة الحرم المكي مجموع ١٠٦.

(٣) انفرد بذكره الزركلي، وقال: إن النصف الثاني منه في الظاهرية». الأعلام ٢٣٧ / ٦.

(٤) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ / ب، ابن العماد: شذرات الذهب ٢٤٥ / ٤.

(٥) ذكره السخاوي: الضوء اللامع ١٠٤ / ٨، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢٤٤، الشوكاني: البدر الطالع ١٩٩ / ٢.

(٦) ذكره السخاوي في الضوء اللامع ١٠٤ / ٨.

(٧) نسخته في المكتبة الظاهرية ١٢٥ (٤٦٣) بخط المؤلف.

(٨) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٦ / أ، السخاوي: الضوء اللامع ١٠٤ / ٨، الشوكاني: البدر الطالع ١٩٨ / ٢.

(٩) نسخته في مكتبة الموسوعة الفقهية ٣ / ٢٨٦، والمكتبة المركزية بجامعة أم القرى ٢٩٩٢.

- ٧٥- مورد الصادي في مولد الهاדי^(١).
- ٧٦- نشر النعمة بذكر الرحمة^(٢).
- ٧٧- نفحات الأخيار من مسلسلات الأخبار^(٣).
- ٧٨- النكت الأثرية على الأحاديث الجزرية^(٤).
- ٧٩- نيل الأمانة بذكر الخيل النبوية^(٥).
- ٨٠- ورقتان من آخر كتاب التعليقة اللطيفة لحديث البعثة الشريفة^(٦).

* ثناء العلماء عليه:

أثنى عليه: البرهانُ الحلبِيُّ (٨٤١هـ) بقوله: «الشَّيخُ الْإِمَامُ الْمَحْدُثُ الْفَاضِلُ الْحَافِظُ... وَقَدِ اجتَمَعَ بِهِ فوْجَدَتُهُ رَجُلًا كَيْسَارًا مَتَوَاضِعًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، وَهُوَ الَّذِي مُحَدِّثُ دَمْشَقَ وَحَفَظَهَا، نَفْعَ اللَّهِ بِهِ الْمُسْلِمِينَ»^(٧).

(١) نسخته في مكتبة الموسوعة الفقهية ٢٨٦ / ٥، تشستريتي ٤٦٥٨، ومكتبة الحرمين المكي (٣٨ / ٢ سيرة، ٢٧٢٣ الرقم العام)، والمكتبة المركزية بجامعة أم القرى ٢٩٩٢.

(٢) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٥٦ / ٢، البغدادي: هدية العارفين ٦ / ١٩٣.

(٣) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٥٦ / ٢، السخاوي: الضوء اللامع ٨ / ١٠٤، التعيمي: الدارس ٤٢ / ١، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢٤٤.

(٤) نسخته في مكتبة الحرمين المكي مجموع ١٠٦.

(٥) ذكره سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٥٦ / ٢، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٢٤٤.

(٦) نسخته في دار الكتب، القاهرة، قسم حماية التراث (١ / ٢٨٥) [١٧٢ تيمور].

(٧) السخاوي: الضوء اللامع ٨ / ١٠٥.

وابن خطيب الناصريّة (٨٤٣هـ): «رأيته إنساناً حسناً، مُحدّثاً فاضلاً، وهو مُحدّثٌ دمشق وحافظها»^(١).

والمرizي (٨٤٥هـ): «وطلب الحديث، فصار حافظ بلاد الشام، غير منازع، وصنف عدّة مصنفات، ولم يخلف في الشام بعده مثله»^(٢).

ويقول ابن حجر (٨٥٢هـ) عنه: «الشیخ الإمام العالم الحافظ مفید الشام»^(٣) ويقول أيضاً: «أجاز لنا غير مرّة... وشارك في العلوم ونظر في الأدب»^(٤).

«وقد سُئل عنه، وعن البرهان الحلبي فقال: «ذلك نظره قاصر على كتبه، وأمّا هذا فيحوس»، وأثنى عليه في غير موضع، ولكنه ألغى إيراده في إنبائه»^(٥).

وممّن أخذ عنه التقي بن قندس (٨٦٢هـ)^(٦) وتلميذه العلاء المرداوي^(٧)، وقال: «الإمام الحافظ الناقد الجهد المتقن المتفتن، حافظ

(١) السخاوي: الضوء اللامع ١٠٦ / ٨.

(٢) المقرizi: السلوك ج ٤٤ / ٣.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع ١٠٥ / ٨.

(٤) ابن حجر: المجمع المؤسس ص ٢٨٧.

(٥) السخاوي: الضوء اللامع ١٠٥ / ٨.

(٦) الشيخ الإمام العلامة تقي الدين: أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف بن قندس البعلبي الحنبلية. مات سنة ٨٦٢هـ. ابن مفلح: المقصد الأرشد ١٥٤ / ٣، العليمي: المنهج الأحمد ٣٢٥ / ٣، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٣٠٠.

(٧) علاء الدين: أبو الحسن علي بن سليمان بن أحمد بن محمد المرداوي السعدي ثم الصالحي الحنبلية الشيخ الإمام العلامة المحقق المفزن أعيجوبة الدهر. مات سنة ٨٨٥هـ. العليمي: المنهج الأحمد ٣ / ٣٥٤، ابن العماد: شذرات الذهب ٤ / ٣٤٠، الشوكاني: البدار الطالع ١ / ٤٤٦.

عصره وراویة زمانه وعلامته، له التصانیف الحسنة، والنَّظمُ المُتوسِّط»^(١).

والنقی ابن فهد المکی^(٢) (٨٧١هـ) : «الإمامُ العلامَةُ الأوَّلُ حجَّةُ الْحَجَّةُ الْحَافِظُ، مؤرِّخُ الدِّيَارِ الشَّامِيَّةِ وحافظها^(٣) . . . وهو أبقاءُ الله تعالى، مكثُر سَمَاعاً، كَبِيرُ المداراة، شدِيدُ الاحتمال، حسنُ السِّيرة، لطيفُ المحاضرة والمحادثة؛ لأهلِ مجالسه.

قليلُ الواقعةِ في النَّاسِ كثيُرُ الْحَيَاةِ، قلَّ أَنْ يواجهَ أحداً بِمَا يكرهُ ولو آذاه.

إمامُ حافظٌ مُجيد، وفقیهٌ مؤرِّخٌ مفید . . .

برزَ على أقرانِه وتقَدَّمَ، وأفادَ كُلَّ منْ إِلَيْهِ يَمَّمَ^(٤).

والنجم ابنُ فهد المکی^(٥) (٨٨٥هـ) : «الشَّيخُ الْإِمَامُ الْعَالَمُ الْعَلَامُ الأوَّلُ حجَّةُ الْحَبْرِ الْقَدُّوْنَةُ الْحَافِظُ، قَامُعُ الْمُبَدِّعِينَ، نَاصِرُ السُّنَّةِ وَالدِّينِ»^(٥).

وسبطُ بنِ حجر (٨٩٩هـ) : «الإمامُ العلامَةُ، المحدثُ المتقنُ الفهَامةُ، سيدُ الْحَفَاظِ، إمامُ أهْلِ المعانِي والألفاظِ.

(١) السخاوي: الضوء اللامع ١٠٦ / ٨.

(٢) الحافظ المصنف النقی: أبو الفضل مُحمد بن مُحمد بن مُحمد بن عبد الله الهاشمي الأصفوني ثم المکي الشافعی. مات سنة ٨٧١هـ. السخاوي: الضوء اللامع ٢٨١ / ٩، وجیز الكلام ٧٨٤ / ٢، الشوكاني: البدر الطالع ٢٥٩ / ٢.

(٣) لحظ الألحاظ ص ٣١٧.

(٤) المصدر نفسه ص ٣١٩.

(٥) قال ذلك في طبقة السماع التي كتبها آخر كتاب التبیان. انظر ص ١١٨ في وصف نسخة عارف حکمت.

حامل رأيَّه هذه الصِّناعة، وناصِبُ أعلامِ أهلِ السُّنَّةِ والجماعة، صاحبُ المصنَّفاتِ الباهرة، والتُّخريجاتِ العليَّةِ الفاخرة؛ التي أتقنَّ بِمَا حازَّ فِيهَا مِنَ العلوم، وسهرَ فِي تحصيلِهِ والنَّاسُ نِيام، شهادةَ النُّجوم، فهو حافظُ الشَّام... يُفزعُ إِلَيْهِ فِي حلِّ المشكلاَتِ فِي حلُّها، وتأييَّهُ السُّؤالاَتُ مِنْ كُلِّ نادٍ وَلَا يَمْلُّهَا.

ومتى فَاهَ بِمَا عَنْدُهُ، بَادَرَ إِلَيْهِ كُلُّ أحدٍ وَصَدَّقَهُ، واعتمَدَ عَلَى كلامِهِ الَّذِي نَسَخَ بِهِ كلامَ مِنْ تقدِّمهِ وَسَبِقَهُ؛ فَهُوَ إِمامُ الْمُسْلِمِينَ، وَخَادُمُ سَنَّةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، مُوضِّحُ الْمُشْتَبِهَاتِ، وَحَلَّالُ الْمُعْضِلَاتِ، صاحبُ الدُّرُوسِ السُّنَّيَّةِ، وَالْمُبَاحِثِ الْمُتَقْنَةِ الْعُلَيَّةِ، وَالْخُطُبِ الْفَصِيحَةِ الْبَدِيعَةِ، وَالْمَوَاعِظِ الَّتِي أَضْحَتْ لَهَا الْعِلُومُ سَامِعَةً مَطِيعَةً؛ بِالْفَاظِ بَدِيعَةِ الْبَيَانِ، قَوِيَّةِ الْبَيَانِ، كَانَهَا عَقُودُ دَرْجَةِ الْجَمَانِ، مُمَسَّكَةٌ تَفُوحُ عَلَى حَامِلِهَا مَدِي الزَّمَانِ، شِيْخُ الْمُحَدِّثِينَ، قَدوَةُ النَّاقِدِينَ»^(١).

ولم يطعنْ في هذا الإمام، غيرُ الْبَقَاعِيُّ (٨٨٥)^(٢) في كتابِهِ: عنوانُ الزَّمَانِ، وملَخَّصُهُ: عنوانُ العنوانِ.

يقولُ السَّخَاوِيُّ: «وَشَدَّ الْبَقَاعِيُّ جَرِيًّا عَلَى عَادَتِهِ فَقَالَ: «وَكَانَ مُحَدِّثًا مشهورًا بالْحَدِيثِ. وَوَصَفَهُ شِيْخُنَا بِالْحَفْظِ، وَهُوَ عَنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ مشهورٌ

(١) سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢/٥٦ ب.

(٢) برهان الدين: أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر الخرباوي الْبَقَاعِيُّ، نزيل القاهرة ثم دمشق. مات سنة ٨٨٥ هـ. السخاوي: الضوء اللامع ١/١٠١، وجيز الكلام ٣/٩٠٩، الشوكاني: البدر الطالع ١/١٩.

بدين، واطلعتُ أنا لهُ على: تزویرٍ وكشطٍ وتغييرٍ، في حقٍّ ماليٍّ كبيرٍ، في غيرٍ ما مكتوبٌ^(١). انتهى .

وقد قال السخاوي في ترجمة البقاعي: «وتعذر في تراجم النَّاسِ، وزادَ على الحدّ، خصوصاً في كتابه: عنوان الزَّمانِ في تراجم الشَّيوخِ والأقرانِ، الذي طالعتهُ بعد موتهِ وملحّصهُ: عنوان العنوان بتجريدهِ أسماء الشَّيوخِ والتلامذةِ والأقرانِ، وناقض نفسيهُ في كثيرين . . . وأشنع وأبشع، تجريحةُ لحافظِ الشَّامِ، ابنِ ناصرِ الدِّينِ بالتزوير»^(٢).

وقال أيضاً: «حتى إنَّه طعنَ في حافظِ الشَّامِ ابنِ ناصرِ الدِّينِ، إلى غيرهِ من الأكابرِ . . . وما سلمَ منه أحدٌ، وليسَ بثقةٍ ولا صدوقٍ»^(٣).

ويقولُ النعيميُّ «وقد ظلمهُ شيخُنا البرهانُ البقاعيُّ في: عنوان العنوان»^(٤).

ويقولُ سبطُ بنُ حجرٍ، في ثنائهِ على ابنِ ناصرِ الدِّينِ: «وكانَ شرحَ صحيحَ البخاريِّ منْ حفظهِ، واتفقَ النَّاسُ على فضلهِ ومحبّتهِ، وخيرةِ دينِهِ.

ولا عبرةٌ بمنْ خالفَ في ذلكَ، منَ الحسَّادِ»^(٥).

قلت: وما زالتِ الأشرافُ تُهجّى وتُمدحُ .

وقد قيلَ:

**إِنَّ الْعَرَانِيَنَ تَلَقَاهَا مُحَسَّدَةٌ
وَلَا تَرَى لِلثَّامِ النَّاسِ حَسَادًا**

(١) السخاوي: الضوء اللامع ٨/١٠٧ .

(٢) السخاوي: الضوء اللامع ١/١٠٥ .

(٣) السخاوي: وجيز الكلام ٣/٩١٠ .

(٤) النعيمي: الدارس ١/٣٣ .

(٥) سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢/٥٧ / ب.

* وفاته:

ماتَ ليلةَ الجمعةِ^(١) سادسَ عشرَ^(٢) ربيعِ الآخرِ^(٣) سنةَ اثنتينَ وأربعينَ وثمانمائةَ^(٤)، بدمشقَ شهيداً^(٥)، وصُلِّيَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَدِ قَبْلَ الصَّلَاةِ بِجَامِعِ التَّوْبَةِ^(٦)، ودُفِنَ صَبِيحَتَهَا بِمَقْبَرَةِ بَابِ الْفَرَادِيسِ^(٧)، بِطَرْفِهَا الغَرْبِيِّ مِنْ جَهَةِ الشَّمَالِ^(٨)، عَنْدَ وَالدِّهِ^(٩).

بَرَّدَ اللَّهُ تَعَالَى مَثَواهُ، وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَأْوَاهُ، وَإِيَّانَا وَجَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ.

(١) ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ ص ٣٢٢، وقال: صبيحة يوم الجمعة، ابن تغري بردي: الدليل الشافعي ٢ / ٥٨١، سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٢ / ٥٧ ب، النعيمي: الدارس ١ / ٣٣، ابن العماد: شدرات الذهب ٤ / ٢٤٥.

(٢) وقال المقرizi: ثامن عشرين. السلوك ٤، ق ٣ / ١١٤٨، وقال ابن فهد: سابع عشر. لحظ الألحاظ ص ٣٢٢، وقال ابن تغري بردي: ثامن عشر في النجوم الزاهرة ١٥ / ٤٦٥، وقال في الدليل الشافعي ٢ / ٥٨١ أنها: سادس عشر، قلت: وهو الأشهر وعليه أكثر المصادر.

(٣) وقال ابن حجر: مات في ربيع الآخر أو في جمادي الأولى. المجمع المؤسس ٣ / ٢٨٩، وذكر النعيمي أنه مات في رجب. الدارس ١ / ٣٣، وما أثبتناه هو الأشهر.

(٤) اتفقت المصادر على ذلك.

(٥) ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ ص ٣٢٢.

(٦) النعيمي: الدارس ١ / ٣٣.

(٧) تعرف حالياً بمقدمة تحقيقه لمذكرة لبيان ابن ناصر الدين ص ٢٩ هامش رقم ١.

(٨) النعيمي: الدارس ١ / ٣٣.

(٩) ابن فهد المكي: لحظ الألحاظ ص ٣٢٢.

«وَكَانَتْ جَنَازَتُهُ حَافِلَةً جَدًا، وَحُمِّلَ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصَابِعِ، رَحْمَةُ اللهُ تَعَالَى»^(١).

وَذَكَرَ السَّخَاوِيُّ أَنَّهُ ماتَ مَسْمُومًا، فَقَالَ: «إِنَّهُ خَرَجَ مَعَ جَمَاعَةٍ لِّقَسْمٍ قَرِيَّةٍ مِّنْ قَرِيَّةِ دَمْشِقَ، فَسَمَّهُمْ أَهْلُهَا، وَحَصَّلَتْ لُؤْلُؤَ الشَّهَادَةِ، وَصُلِّيَّ عَلَيْهِ فِي جَامِعِ التَّوْبَةِ، وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ العَقِيَّةِ»^(٢) عِنْدَ الدِّهِ.

وَلَمْ يُخْلِفْ فِي هَذَا الشَّأنِ بِالشَّامِ بَعْدِهِ مُثْلَهُ، بَلْ سَدَّ الْبَابَ هَنَاكَ، رَحْمَةُ اللهُ وَإِيمَانًا»^(٣).



(١) سبط بن حجر: رونق الألفاظ ٥٧ / ٢ .

(٢) تدعى أيضاً: مقبرة باب الفراديس، وتقع شمالي جامع التوبة. قاله الأستاذ محمد نعيم العرقسوسي في مقدمة تحقيقه لكتاب: توضيح المشتبه لابن ناصر الدين ص ٦٨ هامش رقم ١.

(٣) السخاوي: الضوء اللامع ٨ / ١٠٦ .